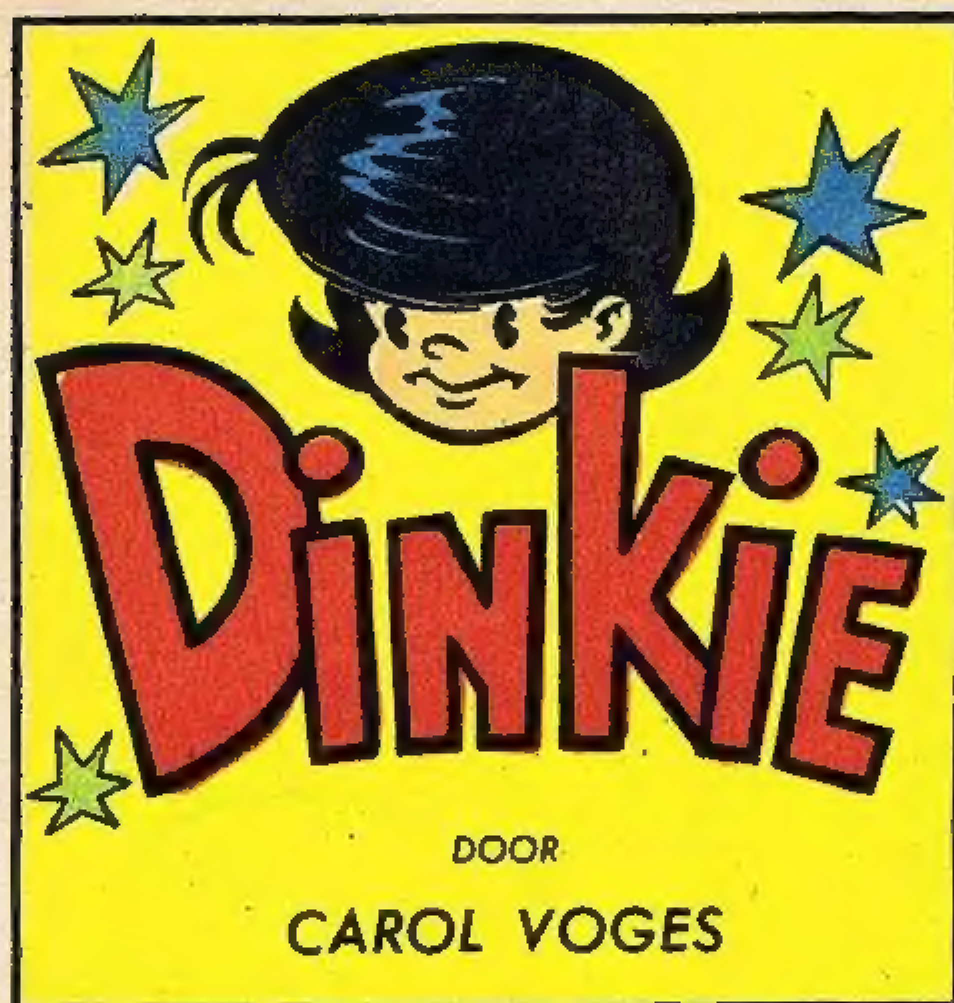
SJORS

van de Rebellenclub

4 DEC. 1965
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 49




DINKIE
DOOR
CAROL VOGES


EN ZO GEBEURDE. ONZE VRIENDEN HADDEN EEN HEERLIJKE VAKANTIE AAN ZEE. ZE GENOTEN VAN DE ZON EN LAGEN DE HELE DAG LUI IN HUN STOEL AAN HET STRAND VAN SAMBAROLA. HET WAREN FIJNE, ZORGELOZE DAGEN, MAAR TOCH...


TOEN OP EEN AVOND OPA EN DE KAPITEIN BUITEN OP HUN TERRAS ZATEN, ZEI OPA OPEENS TEGEN DE KAPITEIN:
MOET JE EENS GOED LUISTEREN, VRIEND SALVO...


HET IS NATUURLIJK LEUK OM ZO'N VRIJ EN BLIJ LEVENTJE TE LEIDEN HIER AAN ZEE, MAAR IK MOET JE ZEGGEN DAT IK HET NU TOCH WEL GENOEG VIND...


HET IS WELLETJES! PROFESSOR PIECKER IS AL WEER BEZIG MET HET MAKEN VAN OPBLAASBARE HUIZEN EN IK VOEL ER VEEL VOOR OM OOK EEN PUNT ACHTER DEZE VAKANTIE TE ZETTEN. HET IS GENOEG GEWEEST! VIND JE OOK NIET, SALVO?


IK VERLANG TERUG NAAR MIJN EIGEN HUIS EN NAAR BEO. DAT LIEVE BEEST IS NU IN EEN VOGELPENSION OM WAT OP TE KNAPPEN NA ONZE BARRE AVONTUREN.
IK BEN BLIJ DAT U DIT ZEGT, OPA. HET IS VOOR EEN ZEEBONK OOK NIET ALLES OM ALLEEN NAAR DE ZEE TE MOGEN KIJKEN! IK ZWALK LIEVER OVER DE BAREN!


Hotel Plaza
WE GAAN NU SLAPEN EN MORGEN STUREN WE EEN TELEGRAM NAAR DE PRESIDENT MET HET VERZOEK ONS HIER TE KOMEN HALEN.


TOEN DE PRESIDENT HET TELEGRAM LAS, VROEG HIJ ZICH AF OF DE VAKANTIE VAN ONZE VRIENDEN WEL GESLAAGD WAS GEWEEST. MAAR HIJ BEGREEP OOK BEST DAT ZE TERUGVERLANGDEN NAAR HUN LAND EN HUN HUIS. HIJ BELDE DIRECT ZIJN EERSTE MINISTER OP.


NA EEN MOOIE AUTOTOCHT NAAR HET VLIEGVELD VERTROKKEN DINKIE, OPA EN DE KAPITEIN MET HET PARTICULIERE VLIEGTUIG VAN DE PRESIDENT UIT SAMBAROLA. BENEDEN HEN ZAGEN ZE DE HUISJES VAN PROFESSOR PIECKER STAAN ALS KLEURIGE PADDESTOELEN...
ÉÉN DING IS ME EEN RAADSEL, DINKIE. HOE KRIJGEN DE BEWONERS VAN ZULKE HUIZEN OOIT HUN HUIS WEER TERUG IN DE KOFFER ALS ZE WILLEN VERHUIZEN? DAT LIJKT ME EEN PROBLEEM. ENFIN, WIE DAN LEEFT, WIE DAN ZORGT!
Einde

van HEINDE en VERRE





Baby

Het vreemde diertje op deze foto is een zogenaamde bush-baby, een aap-achtig nachtdiertje uit Afrika. Zijn naam (vertaald betekent het „bos-baby") heeft hij te danken aan het geluid dat hij maakt; dat heeft namelijk veel weg van de kreetjes van een menselijke baby. Bush-baby's, hier ook wel spookdiertjes genoemd, worden maximaal ongeveer dertig centimeter lang. Hun vacht is dik en grijsgeel van kleur. De achterpoten zijn langer dan de voorpoten. Ze hebben grote, kale oorschelpen, die ze bij het slapen gaan over het oor vouwen om geluiden buiten te sluiten. Het opvallendst zijn de grote ogen, die ze niet kunnen bewegen. In plaats daarvan kunnen ze de kop in elke gewenste stand draaien zonder dat de rest van het lichaam in beweging komt. De Afrikaanse inboorlingen houden ze vaak als huisdier. Ze leven onder andere van muizen en kakkerlakken.



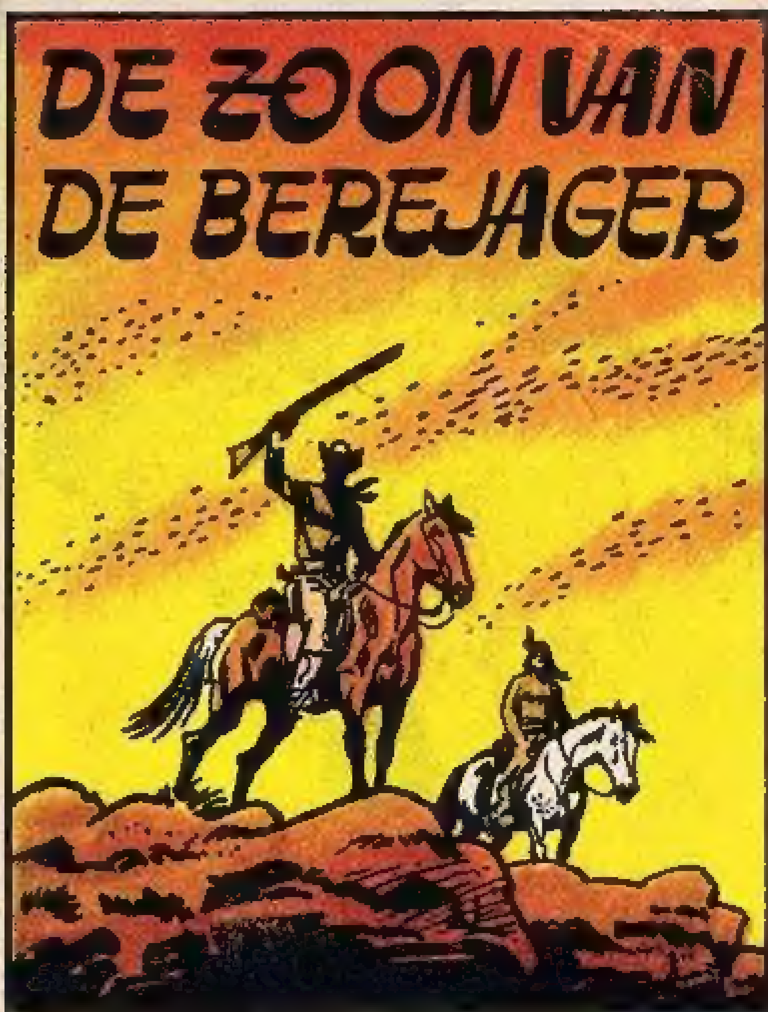
Dwergradio

Op een tentoonstelling van radio-apparatuur uit Japan in het Europa-hotel in Londen was onlangs deze miniatuurtransistorradio te zien. Het apparaatje is de kleinste achttransistorradio ter wereld; het gewicht bedraagt ongeveer een ons. Officieel heet deze dwerg onder de radio's Micronic Ruby SR-H 35. De foto geeft duidelijk aan hoe klein het is in verhouding tot het gezicht ernaast. Deze transistorradio wordt ook geleverd als polsradio.



Logé

Fortuna, het tijgerjong op de voorgrond van deze foto, werd op 30 augustus jongstleden geboren in de dierentuin van Londen. Moeder Kumari wilde echter niets van het jong weten en verstootte het. De enige oplossing leek om Fortuna met de fles groot te brengen, maar het bezwaar hiervan was dat het jonge tijgertje dan te veel aan mensen zou wennen en later niet meer door zijn soortgenoten zou worden geaccepteerd. Gelukkig kwam er uitkomst in de vorm van de hond Jane, die het tijgerjong liefderijk opnam. En zo groeit Fortuna nu op in het honden-„gezin" van Jane. Ze schijnt het er best naar haar zin te hebben!













DE VADER EN DE ZOON STAREN ELKAAR VERBIJSTERD AAN...

VADER!

SCHANDE OVER MIJ EN MIJN KIND!

OITHKA-PETAY HEEFT ZIJN EER VERLOREN. HIJ WIL STERVEN!

ONZE KRIJGERS ZULLEN ONS BEVRIJDEN!


WIJ ZULLEN U IN VRIJHEID STELLEN ALS U DE BLANKE JAGERS VRIJLAAT!


OITHKA-PETAY VERDIENT TE STERVEN. HIJ IS GEVANGEN-GENOMEN ZONDER GEVECHT.


OITHKA-PETAY KAN ONZE VRIEND OF ONZE VIJAND ZIJN. ALS HIJ ONZE VIJAND IS, ZULLEN WIJ DE BLANKEN BEVRIJDEN, MAAR DAARBIJ ZAL VEEL BLOED VLOEIEN EN DE SHOSHONES ZULLEN HUN LEIDER VERVLOEKEN! OEF!


DE SHOSHONES WILLEN GEEN OORLOG. ZIJ WILLEN DE VRIENDEN ZIJN VAN HET APACHENOPPERHOOFD!


HET IS GOED AFGELOPEN. BEVRIJD DE GEVANGENEN!


OLD SHATTERHAND ZAL ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN DAT HIJ MIJ VERTROUWD HEEFT!


DAT WINNETOU MIJ ZIJN MES GEVE!


ARRANZ-65


OITHKA-PETAY WERPT HET MES...


een
YANKEE
aan het hof van
KONING ARTHUR
NAAR DE ROMAN VAN MARK TWAIN
De Amerikaan Hank Morgan is op vreemde wijze terechtgekomen in de middeleeuwen en daar gevangengenomen.


IK ZAT DUS IN DIE KERKER NA TE DENKEN WAT IK ZOU DOEN, WANT IK MAAKTE ME ZORGEN!
KAN IK ME VOORSTELLEN! VASTGEHOUDEN DOOR EEN STEL DWAZEN, DIE MEENDEN DAT ZE IN DE MIDDELEEUWEN LEEFDEN!
NOU, EN TOEN. . .


VOETSTAPPEN! ER KOMT IEMAND! IK BEN BENIEUWD WAT ZE GAAN DOEN!


O, HET IS CLARENCE!
IK KOM JE VERTELLEN, MONSTER. . . EH. . . HANK, DAT JE VEROORDEELD BENT TOT DE BRANDSTAPEL, OMDAT JE BEHEKST BENT!


KALM BLIJVEN! NADENKEN! IK BEN IN DE ZESDE EEUW EN IN DE GESCHIEDENISBOEKEN STAAT DAT DE BRANDSTAPEL HEEL ONPLEZIERIG IS!
?!
IK HEB EEN IDEE! ALS JE NU VUUR ZOU SPUWEN, ZOU JE DE DEUR WEG KUNNEN BRANDEN.


IK BEN GEEN MONSTER! IK SPUW GEEN VUUR!
WACHT, IK HEB EEN BETER IDEE!


WAAR HANGT CLARENCE UIT? O, DAAR IS HIJ!
HANK, IK HEB HET VOOR ELKAAR! JE BENT GERED!


IK HEB KONING ARTHUR VERTELD DAT JE MERLIJN HEBT UITGEDAAGD EEN VAN JE BETOVERINGEN TE BREKEN. JE WINT VAST. MORGEN IS DE WEDSTRIJD.
?!


ZO, DAAR BEN IK OP DE TOVERWEDSTRIJD. MAAR WAT KAN IK DOEN? DIE MERLIJN IS EEN KEI IN HET TOVEREN!
ZIE, SIRE, DAT GEEN MENS OF MONSTER MIJN TOVERKUNST KAN EVENAREN!
TREED VOORWAARTS, MONSTER, EN BEWIJS JE MACHT TEGENOVER DE GROTE MERLIJN.
HANK, ZET HEM OP!
VAARWEL, MONSTER. AL HEB IK JE GEVANGEN,, IK MAG JE WEL!


IK HAD ENKELE BENAUWDE OGENBLIKKEN, WANT DE BRANDSTAPEL STOND AL KLAAR!
VERSCHRIKKELIJK! EEN WARE NACHTMERRIE!


IK VIND DIT ALLES MOEILIJK TE GELOVEN, MAAR GA DOOR!
IK HERINNERDE ME UIT MIJN STERRENKUNDEBOEK DAT ER OP 21 JUNI 528 EEN TOTALE ZONSVERDUISTERING WAS. IK KEEK DOOR MIJN LASBRIL EN. . .


HEE, DAAR IS HET DE ZONSVERDUISTERING!


IK BEN DUS ECHT IN DE ZESDE EEUW. HET MOET VANDAAG 21 JUNI 528 ZIJN! RAAR, MAAR WAAR. IK BEN ECHT OP CAMELOT!


MAAR WAT HAD JE DAARAAN IN VERBAND MET DIE BRANDSTAPEL EN DAT TOVEREN?
IK WIST VAN DIE ZONSVERDUISTERING, MAAR ZIJ NIET!


SPREEK, MONSTER! WAT GAAT GE TOVEREN? MEET U MET DE GROTE MERLIJN!
EEN KLEIN KUNSTJE OM TE BEGINNEN! IK GA DE ZON UITBLUSSEN!
OOO!?!
HA HA!


HEE DAAR, ZON! IK BEVEEL JE: WORD DONKER!
KLAK
IK HOOP DAT MIJN BEREKENINGEN GOED ZIJN. HET MOET NU GEBEUREN!


O, HELDER HEMELLICHT! DEZE MENSEN, DIE MIJ KWAAD WILLEN DOEN, ZIJN NIET LANGER UW WARMTE WAARD. NEEM UW LICHT WEG EN DOMPEL HEN IN DUISTERNIS!
NIET SLECHT! IK WORD ER ZELF BANG VAN!


KIJK! DE ZON VERDUISTERT!
DE ZON GAAT WEG!
HOE STERK IS ZIJN TOVERKRACHT!
NIET DOEN, MONSTER! SPAAR ONS!
ZELFS MERLIJN KAN ZO IETS NIET!


WAARLIJK! DEZE HANK IS EEN GROOT TOVENAAR!
HET WORDT STEEDS DONKERDER! NIET SLECHT VOOR EEN AMATEUR-TOVENAAR!


DIT WERKT. MAAR IK MOET NOG IETS BETERS VERZINNEN VOOR HET GEVAL MERLIJN OOK IETS GOEDS HEEFT!
GEWELDIG, HANK! IK WIST DAT JE MERLIJN AAN KON!


WAT GA JE NU DOEN?
WACHT MAAR RUSTIG AF, CLARENCE!

RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Angela heeft een brief voor juffrouw Sally achtergehouden, maar als ze hem wil openen, komt juffrouw Sally binnen...


























IK HOORDE EEN VREEMD GELUID. . .


ER WAS IEMAND IN MIJN HUIS. . .
BEWEEG U NIET!
WAT. . . BETEKENT DIT?


WEES MAAR NIET BANG. HET ENIGE DAT IK WIL HEBBEN IS UW DIAMANTEN HALSSNOER!


IK WAS ZO BANG DAT IK NIET WIST WAT IK DEED. IK PAKTE MIJN REVOLVER UIT MIJN TASJE EN SCHOOT. . .


DE MAN VIEL NEER EN IK RENDE WEG. . .
WAAROM HAD U EEN REVOLVER BIJ U?


DUC HAD HEM MIJ GEGEVEN, OPDAT IK ME KON VERDEDIGEN ALS IK IN MOEILIJKHEDEN ZOU RAKEN.
©real presse


DE MAN DIE U DEZE BRIEF GESCHREVEN HEEFT?
JA. DUC IS EDWARD OLIVER. AL ZIJN VRIENDEN NOEMEN HEM DUC.


DUC IS MIJN ENIGE VRIEND. NA DIE VRESELIJKE GEBEURTENIS HEEFT HIJ ME GEHOLPEN. HIJ HEEFT HET LIJK VERDONKEREMAAND. MAAR DE POLITIE HEEFT HET GEVONDEN EN ZOEKT NU DE SCHULDIGE!


INTUSSEN IN HET HUIS VAN DUC. . .
ZEG, DUC, HOE LANG DENK JE ME HIER IN DIT HOTEL OPGESLOTEN TE HOUDEN?


TOTDAT DAISY EMERSON GEK WORDT VAN ANGST EN ME AL HET GELD GEEFT DAT IK WIL HEBBEN. ZE DENKT DAT JIJ DOOD BENT, CHARLIE!

De vuurtoren van Eddystone

Op een kleine rots in het Engelse Kanaal waren een aantal geharde, bruinverbrande mannen aan het werk. Ze sloegen met geweld hun houwelen in de rots, die zo hard was dat er nauwelijks door te komen was. Soms spoelde een hoge golf over het rotseiland en sloeg de mannen hun gereedschap uit de handen en soms ook trok de zee een of twee van hen mee naar de diepte, waaruit zij niet terugkeerden. Maar degenen die overbleven werkten verbeten verder, daartoe aangemoedigd door hun leider, Henry Winstanley. Winstanley had besloten een vuurtoren te bouwen op het gevaarlijke rif van Eddystone in de buurt van de Engelse havenstad Plymouth.



De vuurtorenwachter ontsteekt de kaarsen.

Het leven van zeelieden in vroeger eeuwen was hard en gevaarlijk. De schepen hadden maar weinig kaarten aan boord en vaak waren deze kaarten niet betrouwbaar. Zij voeren uit naar plaatsen aan het andere eind van de wereld en konden alleen maar hopen, dat ze met hulp van de wind en de stromingen heelhuids de thuishaven zouden bereiken. Soms kwamen ze, na jaren van omzwerving over de wereldzeeën, in het zicht van de thuishaven voor grote problemen te staan. De kusten van vele landen immers waren bezaaid met riffen en rotsbarrières, waartussen zich smalle vaargeulen bevonden. Kwam een schip per ongeluk (en vooral bij nacht of slecht weer gebeurde dit) buiten zo'n geul, dan sloeg het onverbiddelijk te pletter op de rotsen. Vele schepen zijn zo op het laatste eind van hun reis met man en muis vergaan.

Boeien, lichtschepen en vuurtorens waren er toen nog niet en de zeeman kon alleen afgaan op vaste punten op het land in de verte, een groepje bomen of een kerktoren. Langzamerhand kwamen er wel enige bakens, maar die waren beslist onvoldoende. Kooplui en zeelieden vroegen om vuurtorens, maar er waren ook mensen die daar fel tegen waren. Dat waren over het algemeen bewoners van de kuststreken die leefden van wat er op het strand aanspoelde en goede tijden beleefden als er veel schepen vergingen. Er wordt zelfs beweerd dat bewoners van de kuststrook van Cornwall in Engeland in die dagen op het strand knielden zodra ze een schip zagen naderen. Ze baden dat het schip zou vergaan, wat hun een rijke buit zou opleveren!

Henry Winstanley was een Engelse reder, die twee van zijn schepen kort na elkaar zag vergaan voor Plymouth. Hij nam het besluit een vuurtoren te bouwen op het gevaarlijke rif van Eddystone. De mensen lachten hem uit en beweerden dat het onmogelijk was. Maar Winstanley liet zich niet van de wijs brengen. Hij huurde de sterkste mannen die hij vinden kon en in de zomer van het jaar 1696 begonnen ze aan het werk.

Ze hadden de hele zomer nodig om twaalf gaten te boren in de rots, waarin de funderingen moesten komen. De zomer daarop gingen ze verder met het werk ('s winters kon er niet gewerkt worden vanwege de slechte weersomstandigheden), maar nu raakten Engeland en Frankrijk met elkaar in oorlog. Op een dag verscheen er een Frans schip. Winstanley werd gevangengenomen en naar Frankrijk gebracht. De Franse koning liet hem echter weer vrij, omdat hij vond dat een vuurtoren op Eddystone ook voor Franse schepen van groot nut zou zijn.

Het duurde vier jaar voor de vuurtoren klaar was. De toren was gebouwd van blokken graniet en voorzien van overdadige versieringen. Het licht van de toren (een groot aantal brandende kaarsen in een enorme luchter) was mijlenver zichtbaar en er vergingen geen schepen meer. Maar de tegenstanders van Winstanley lachten nog steeds; het bouwwerk zou nooit de stormen van de komende winter overleven.

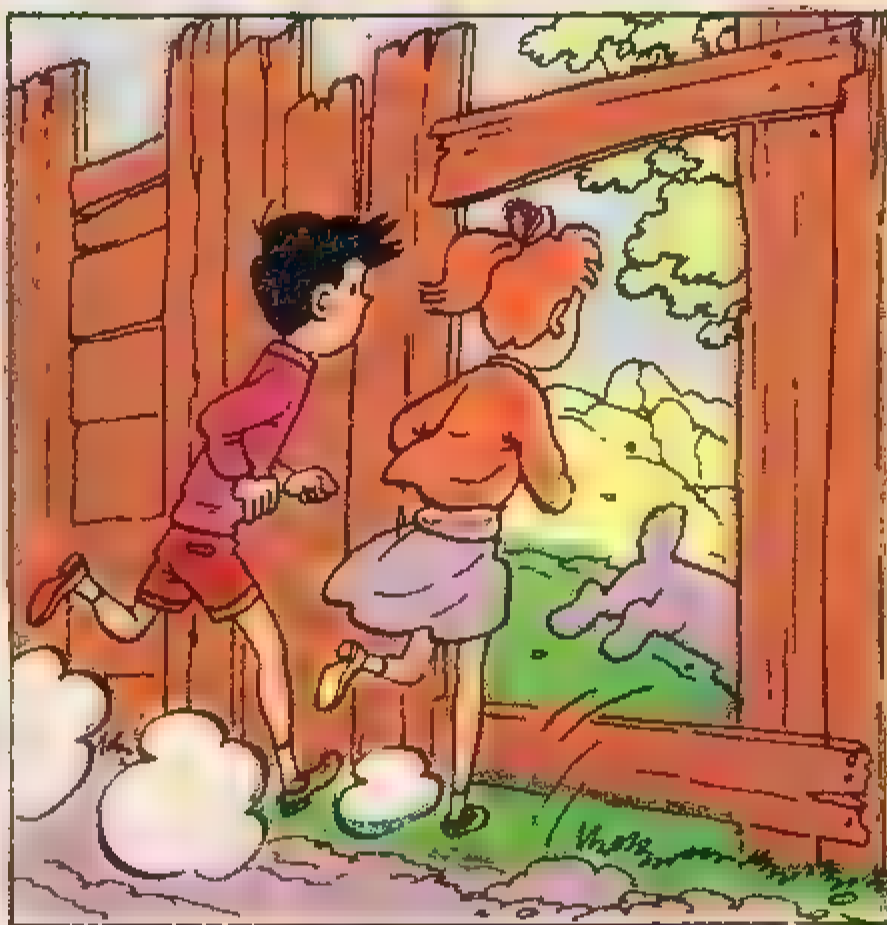
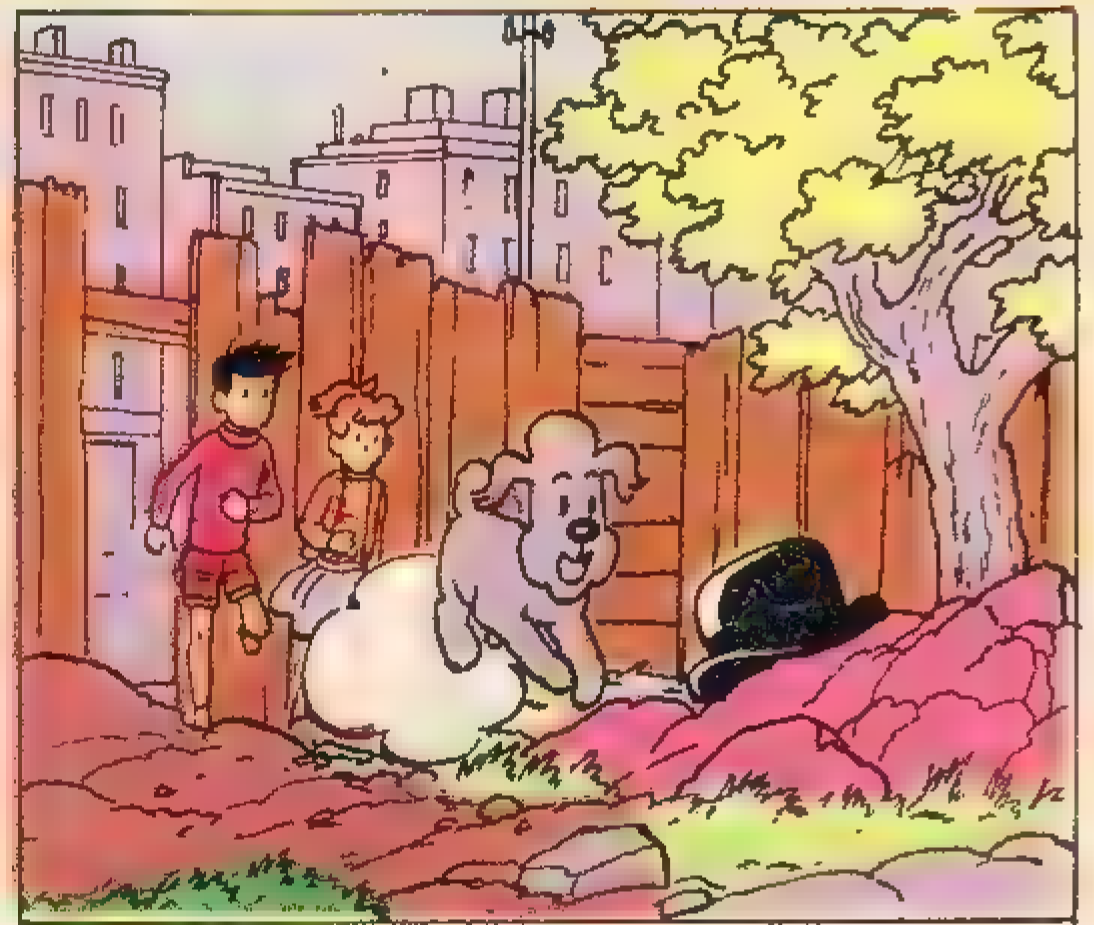
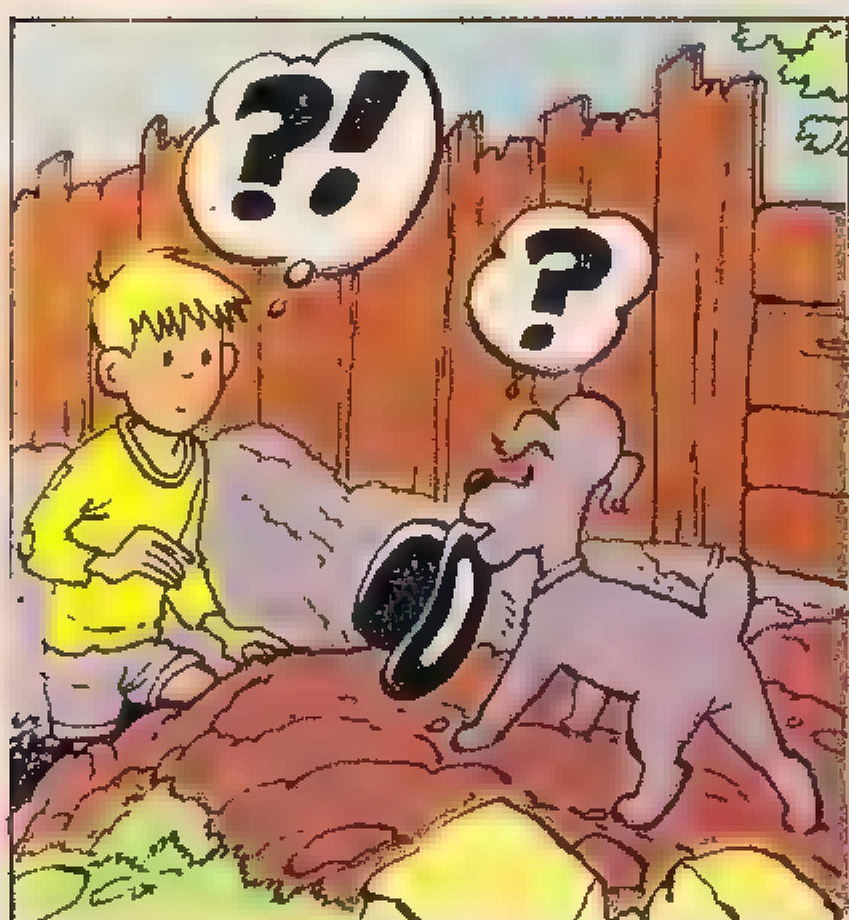
Winstanley was trots op zijn werk en verzekerde dat hij zelf op de toren zou zijn als er een zware storm opstak. Daarmee wilde hij bewijzen dat de toren alle geweld van de natuur zou kunnen weerstaan. Vijf jaar later kwam er een verschrikkelijke storm, die een spoor van vernieling in heel Engeland naliet. Toen de volgende dag de wind ging liggen en de lucht opklaarde, was de vuurtoren van Eddystone in de golven verdwenen. Henry Winstanley was ten onder gegaan met zijn schepping. Twee nachten later verging er voor het eerst weer een schip op het Eddystonerif.

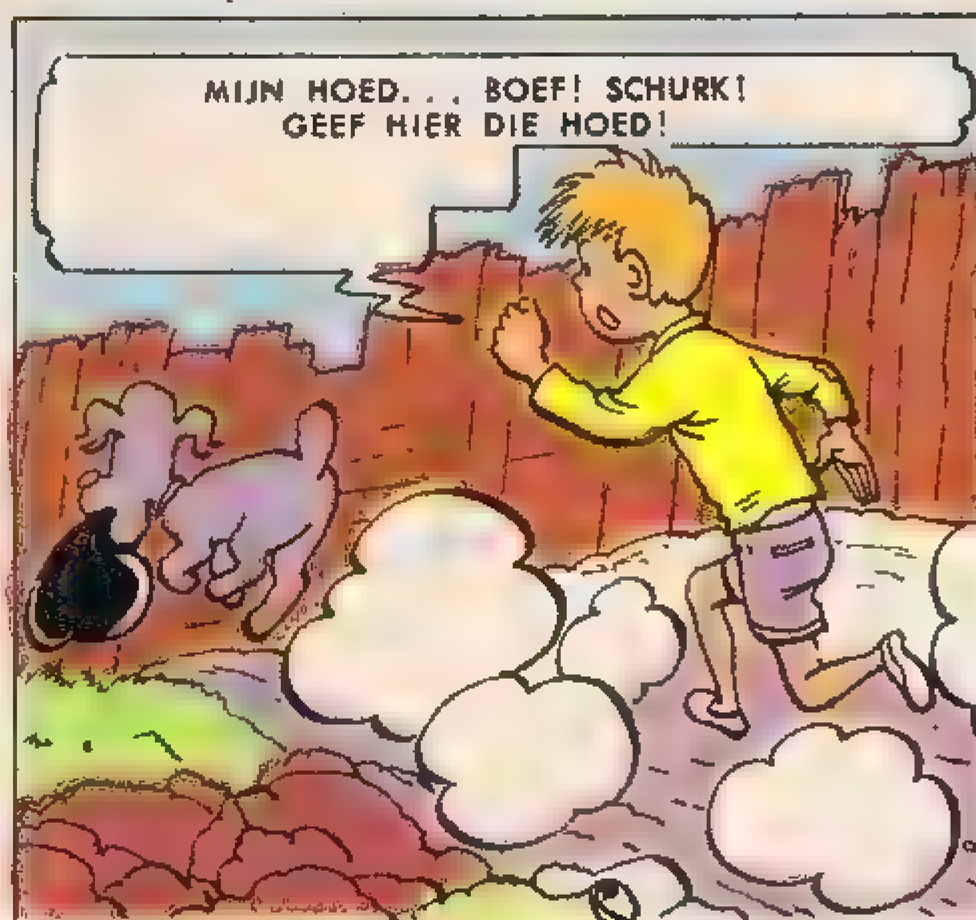
Nu zag men algemeen in, dat een vuurtoren op het gevaarlijke rif geen overbodige luxe was en al gauw stond er op de plaats van de oude vuurtoren een nieuw en steviger exemplaar. Het voorbeeld vond overal in Engeland en ook in het buitenland navolging. Op gevaarlijke punten verrezen de lichtende bakens, die de schepen de weg wijzen naar een veilige haven.

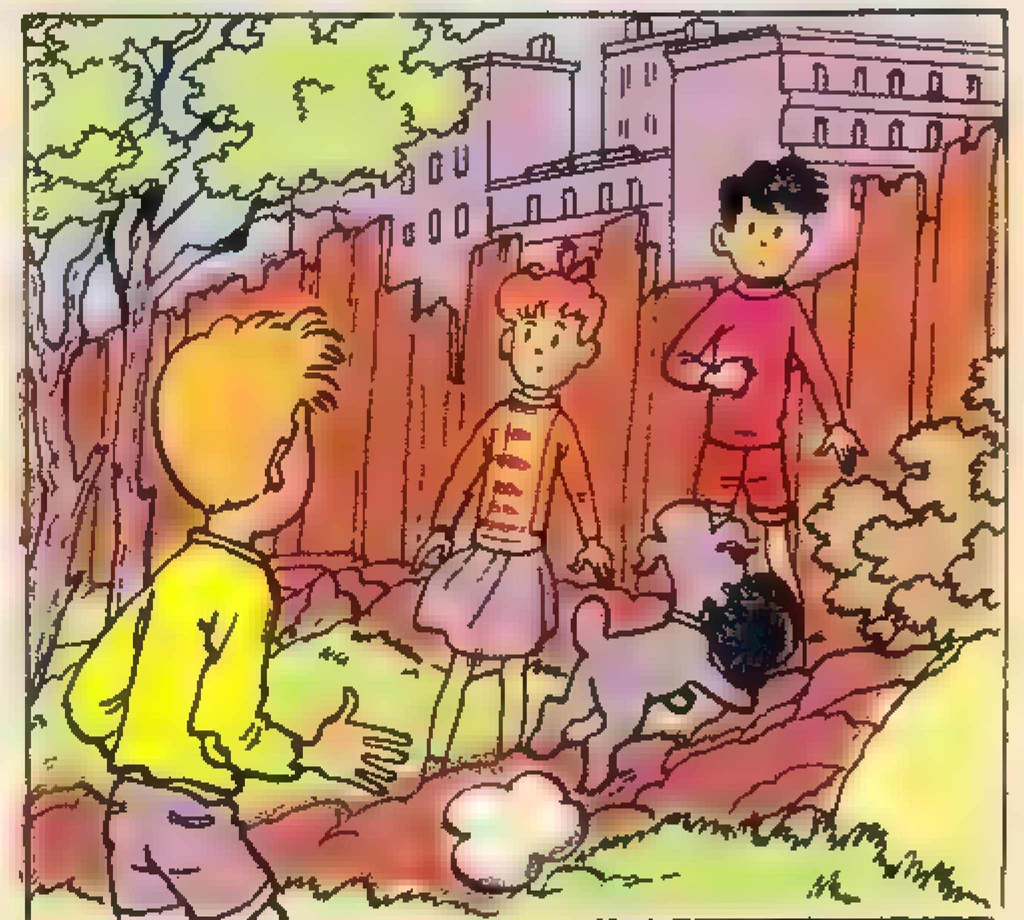
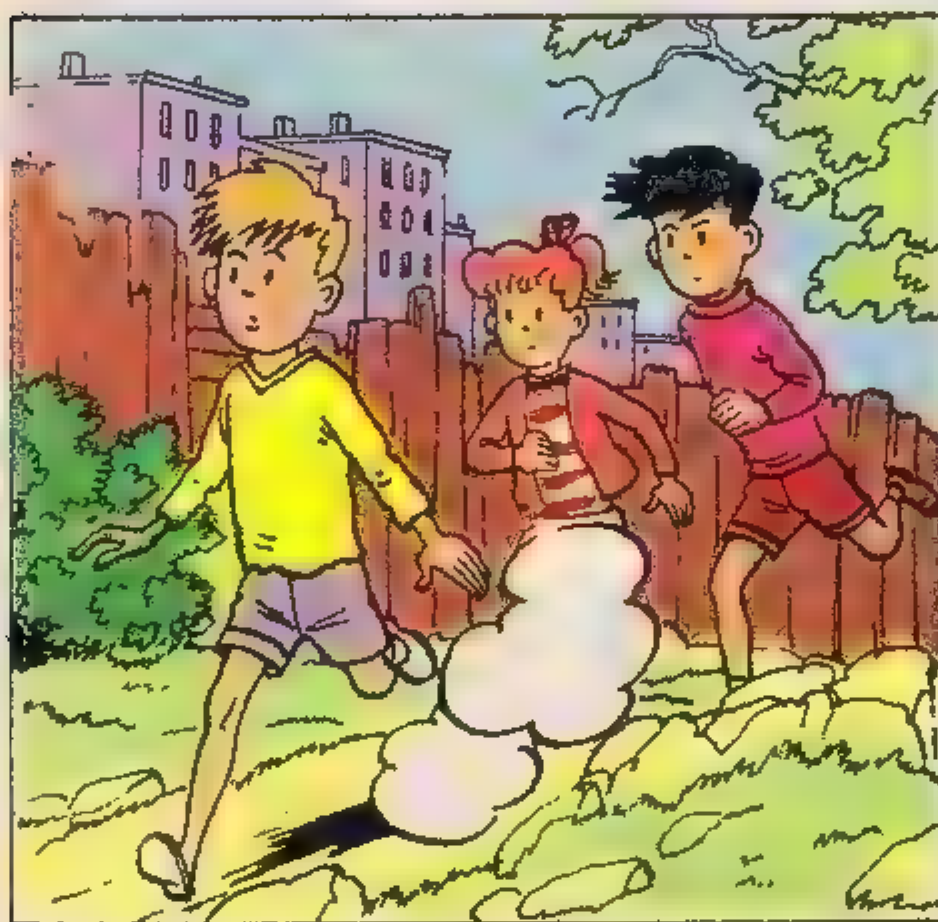
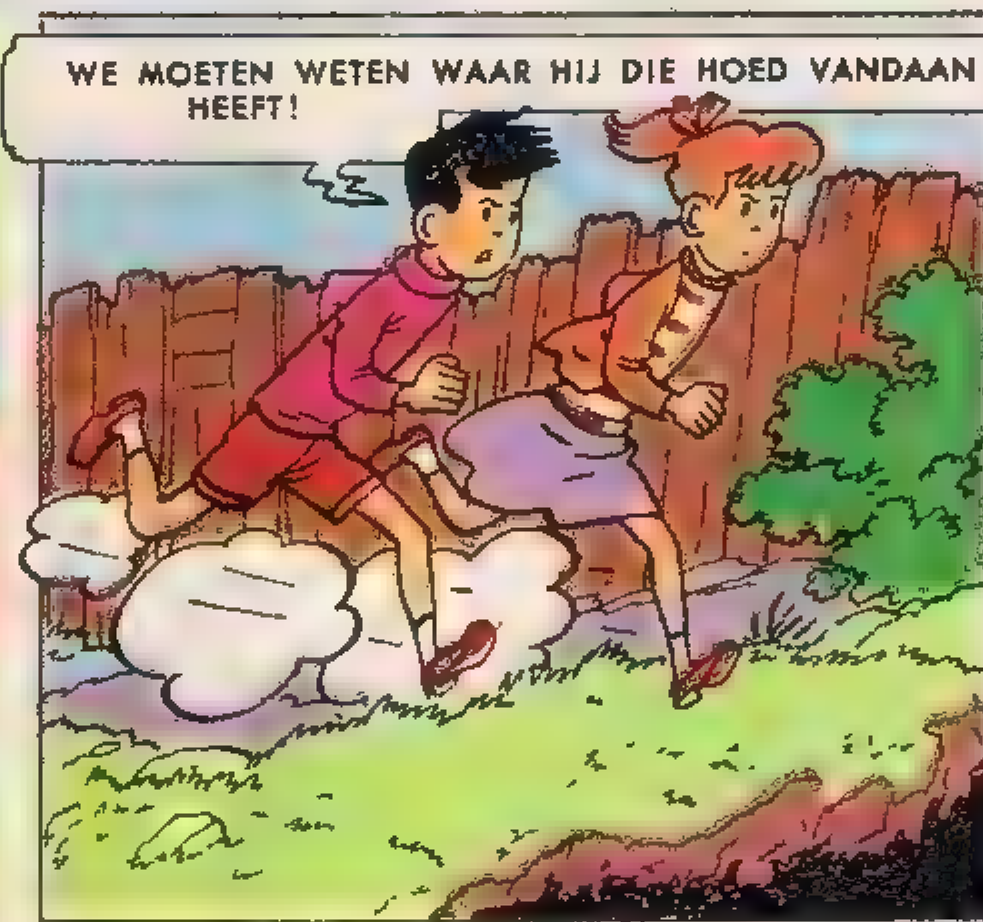


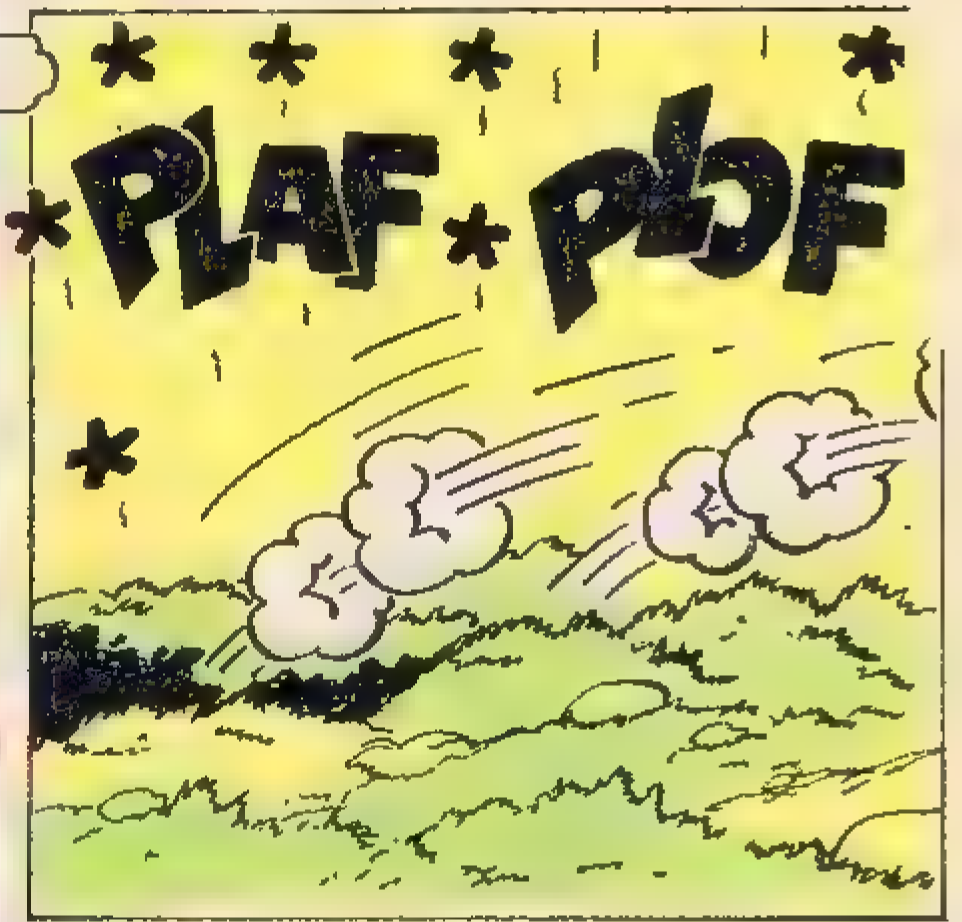
Deze tekening van de eerste vuurtoren van Eddystone is gemaakt naar een oude prent van de hand van Henry Winstanley, de bouwmeester van de toren. Duidelijk is te zien hoe voorraden met behulp van katrollen naar binnen gehesen worden. Ter hoogte van de uitbouw, waarin iemand staat te vissen, bevond zich de voorraadkamer. Achter het raam daarnaast was een slaap- en woonkamer voor de mannen die de wacht hielden op de toren. Daarboven bevond zich een pronkkamer, die alleen gebruikt werd bij ontvangst van belangrijke gasten die de toren kwamen bezichtigen. Op de open galerij erboven had men een reservoir gebouwd voor het van het dak opgevangen regenwater. Bij de kraan rechts van de galerij bevond zich een installatie, waarmee men stenen naar vijandelijke schepen kon slingeren. (Winstanley was niet vergeten dat de Fransen hem eens gevangengenomen hadden.) In het bovenste deel van de toren bevond zich de luchter met kaarsen. Op het Eddystonerif hebben in de loop van de geschiedenis vier vuurtorens gestaan. De tegenwoordige is in 1882 gebouwd.

Avontuur in de

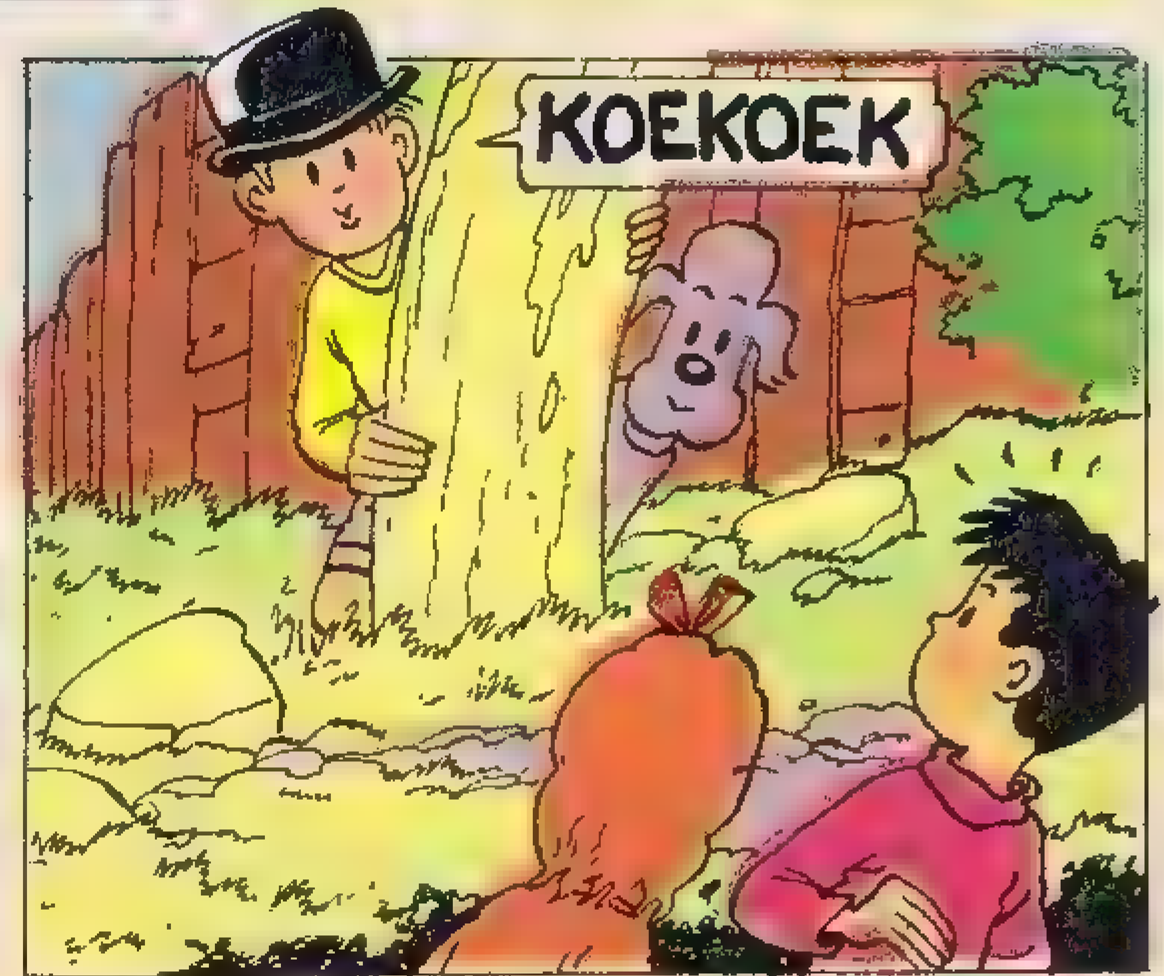







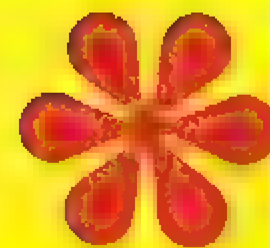


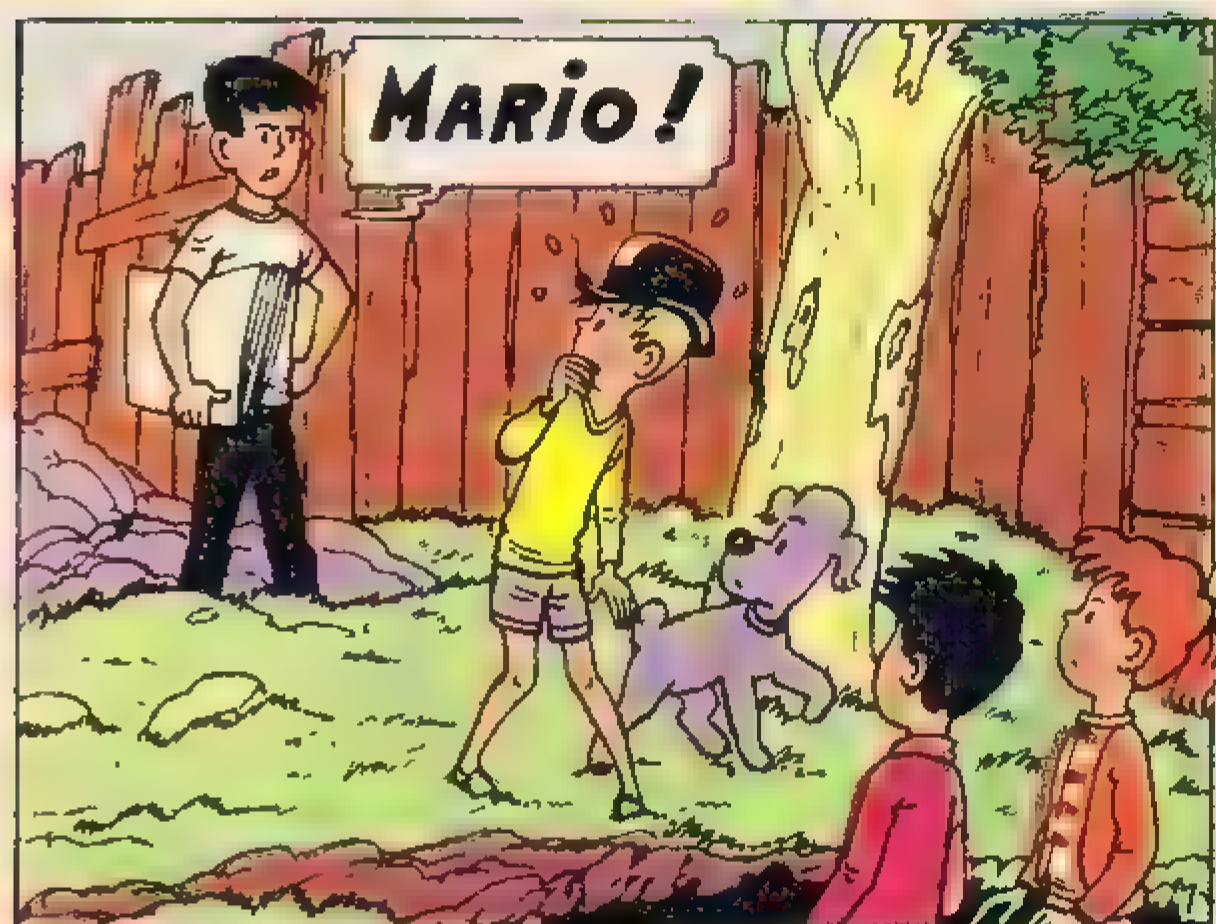


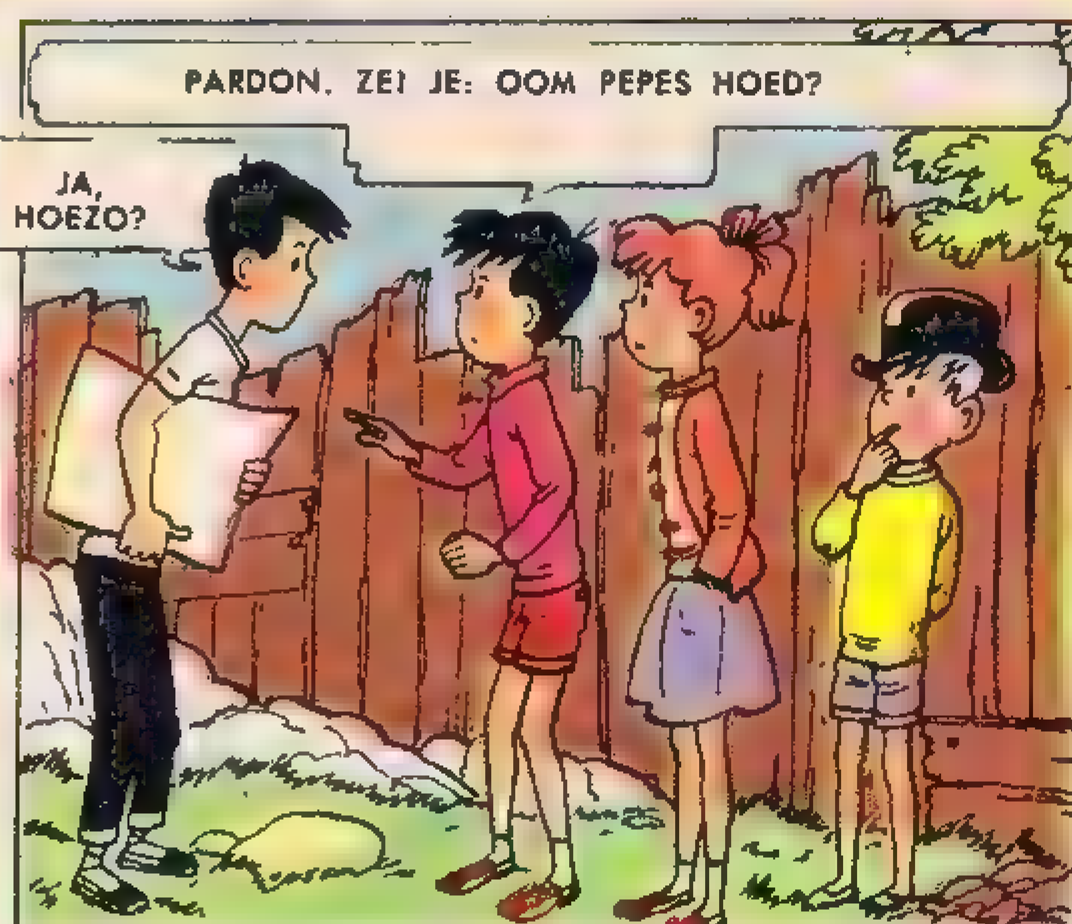
PYRENEEËN

Tom en Tanja zijn het spoor van de man met de bolhoed kwijt, maar. . .







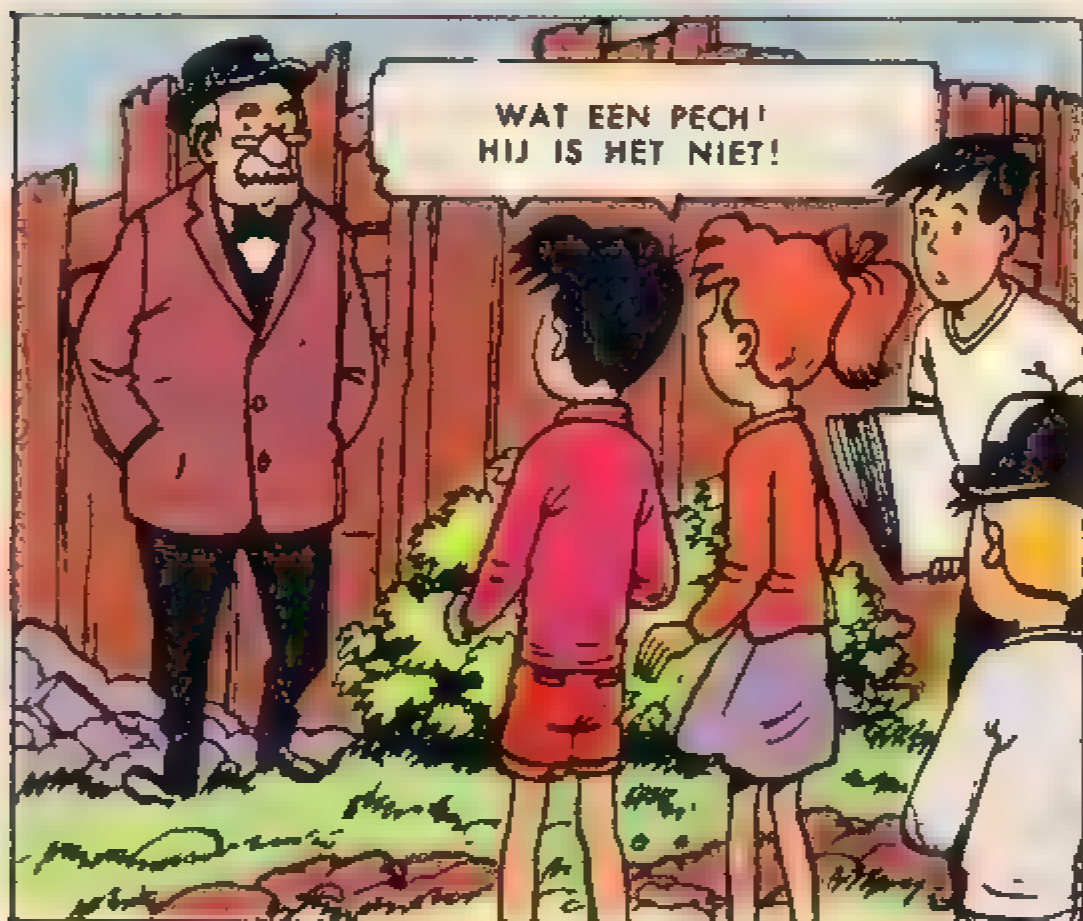






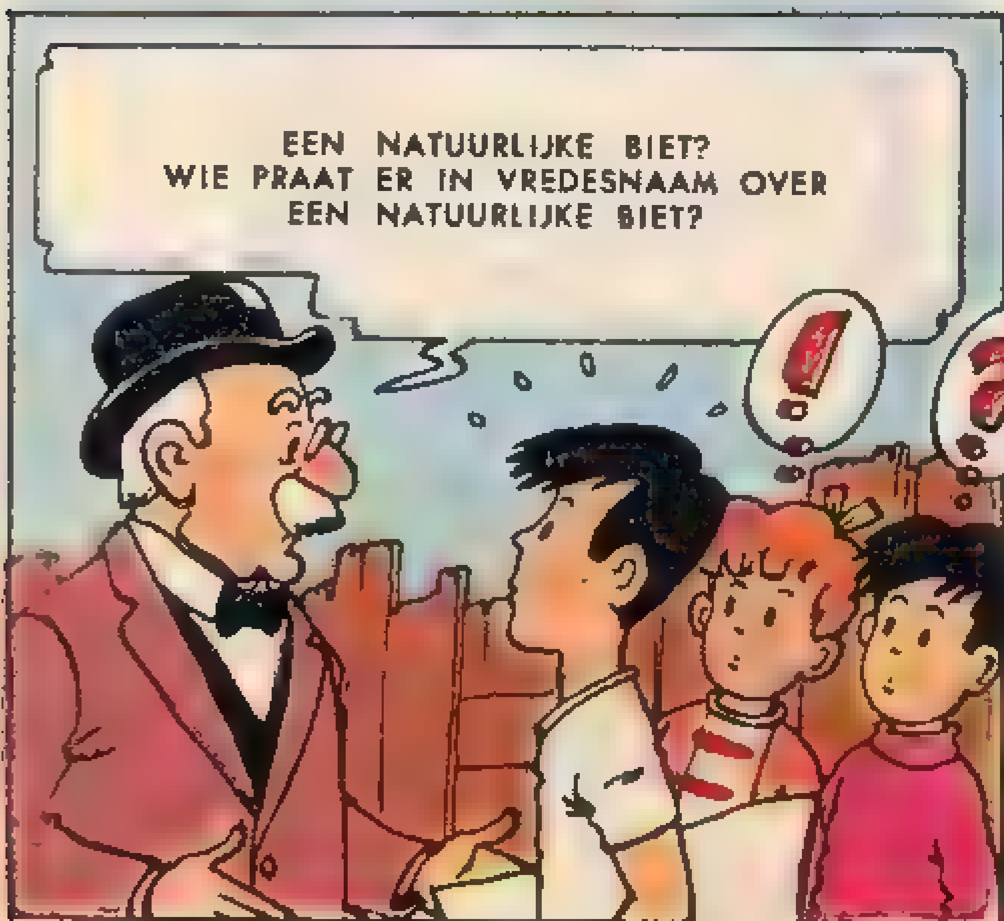




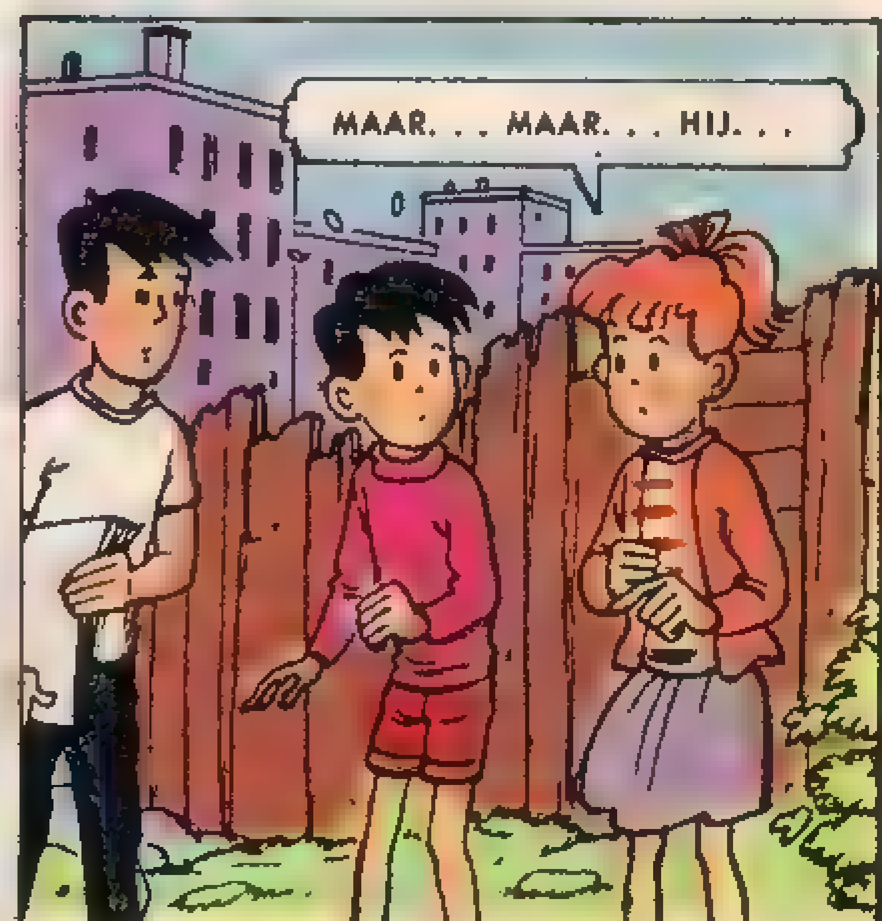




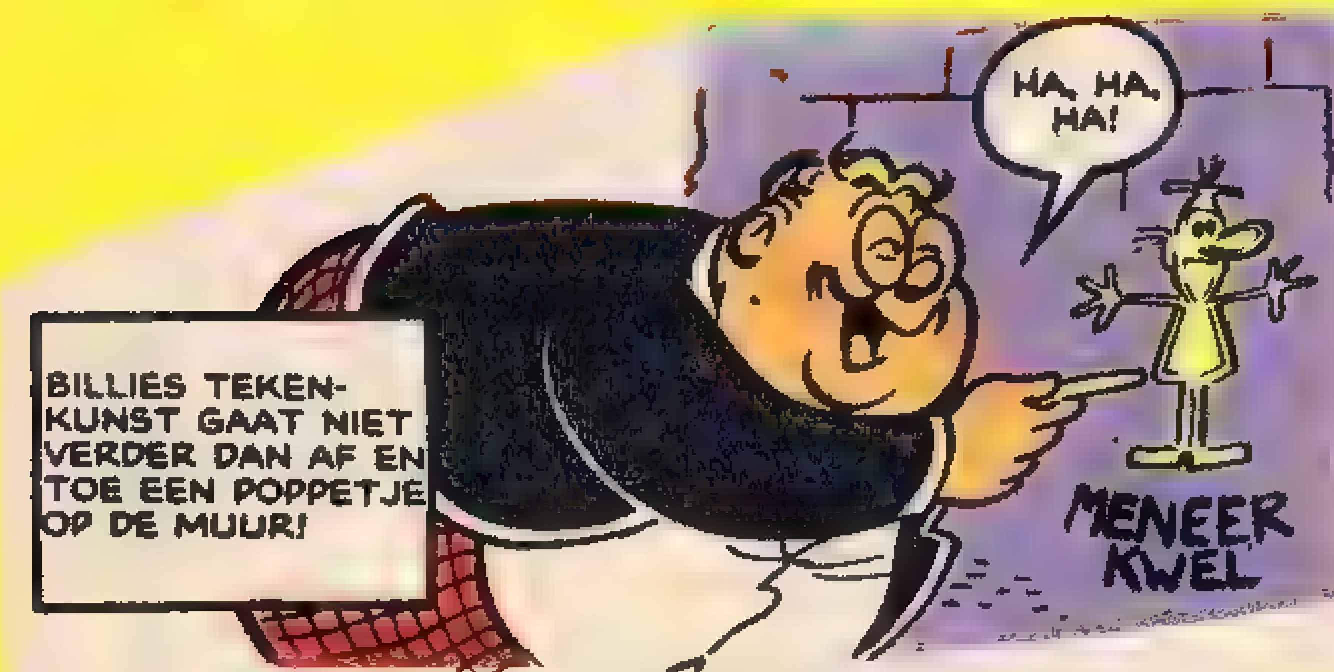






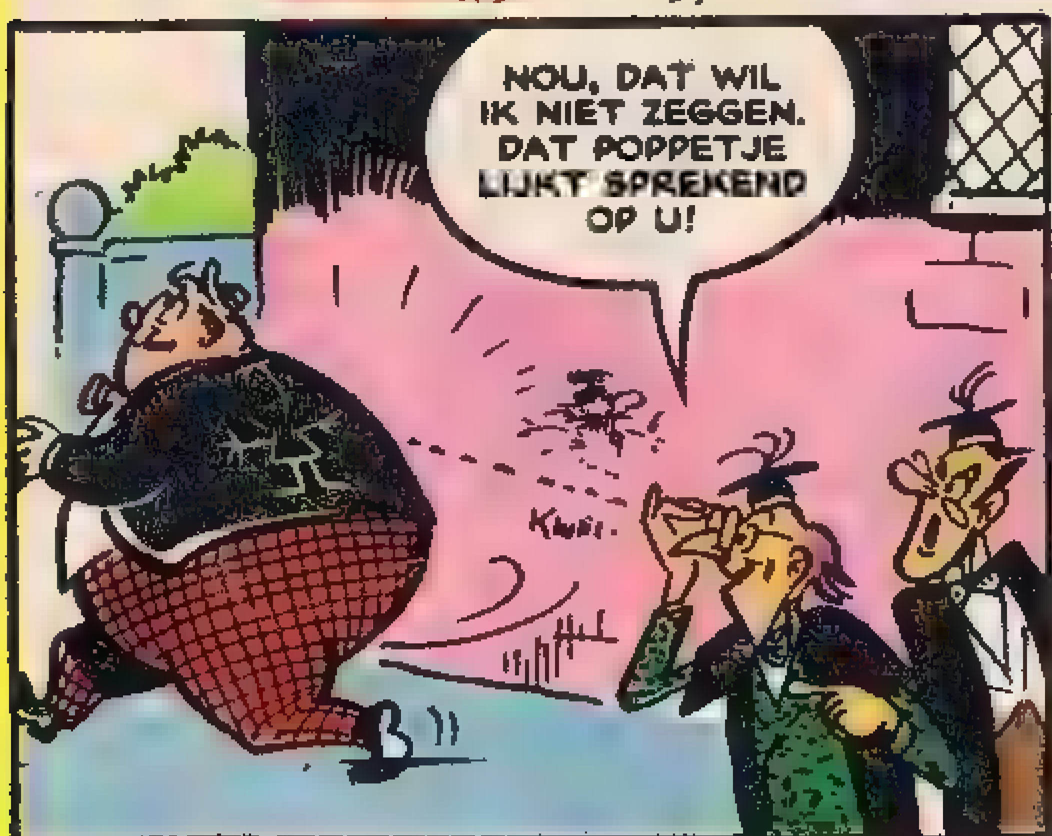


Billie Turf het dikste studentje ter wereld



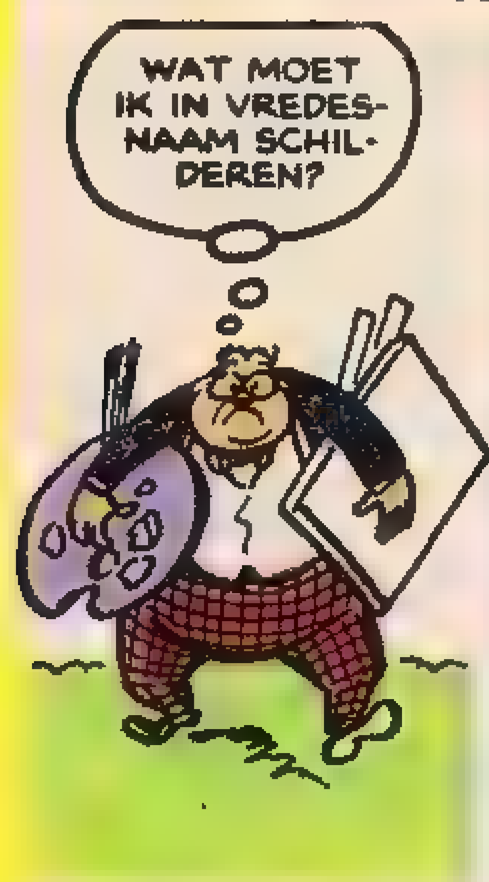






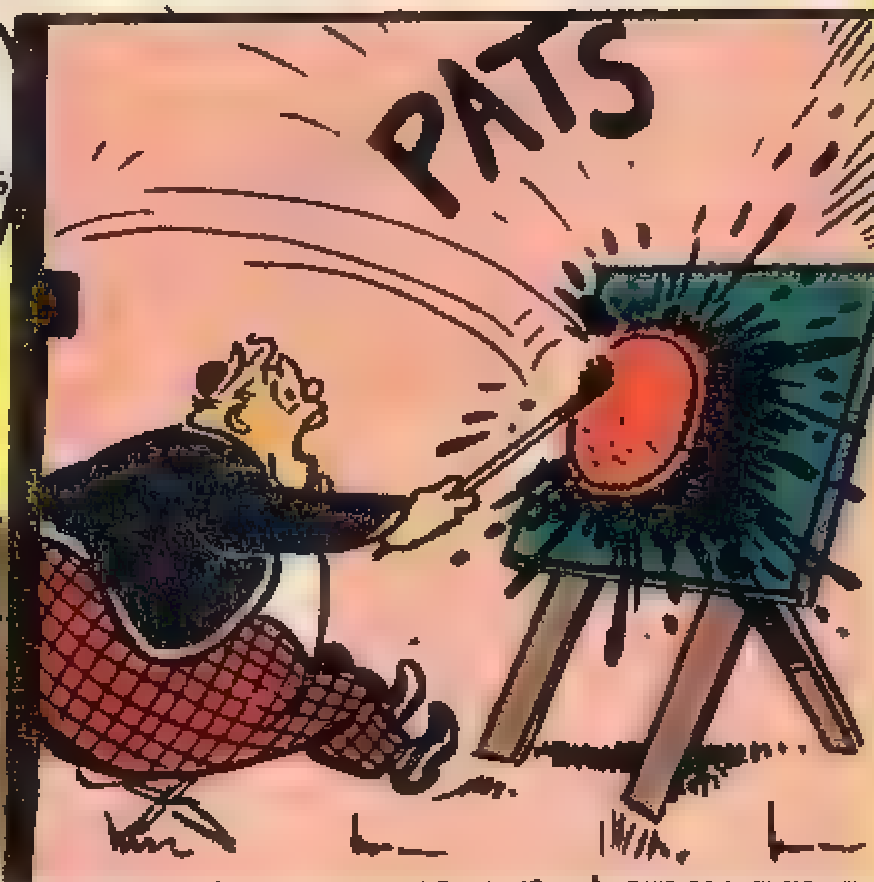














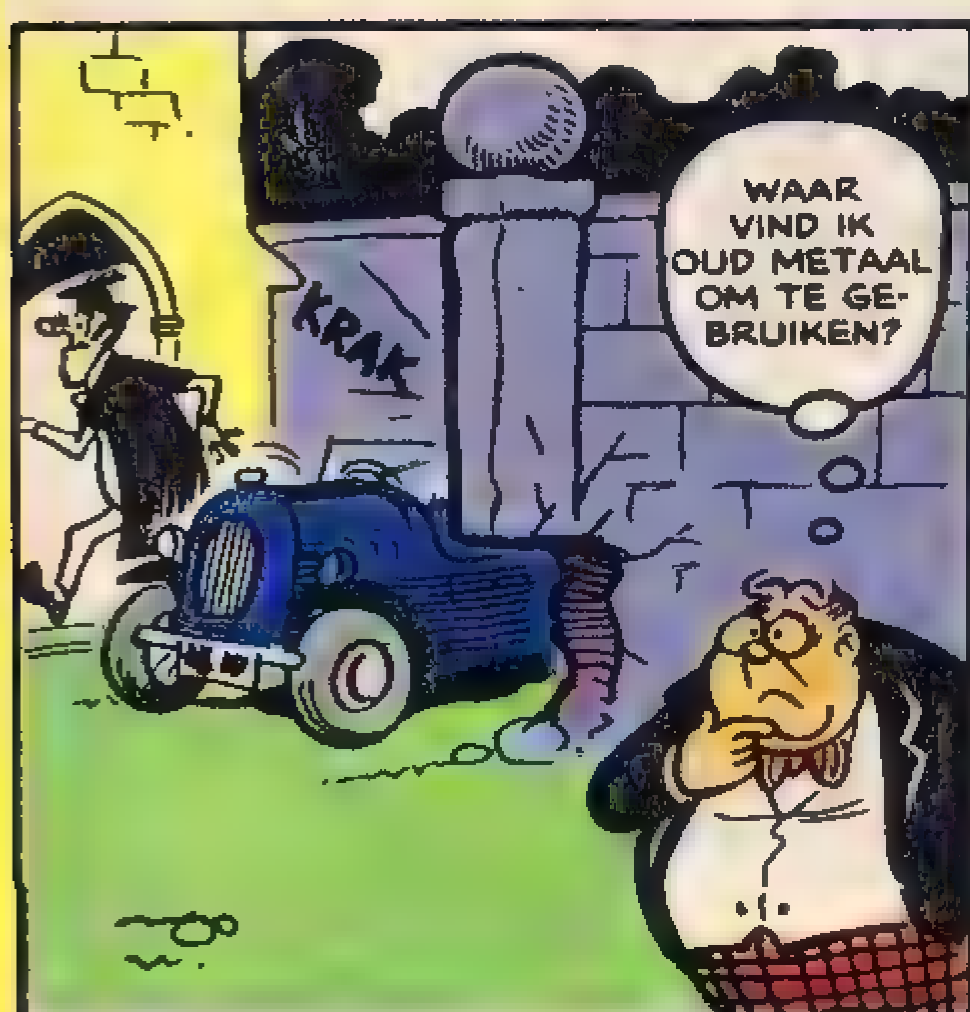


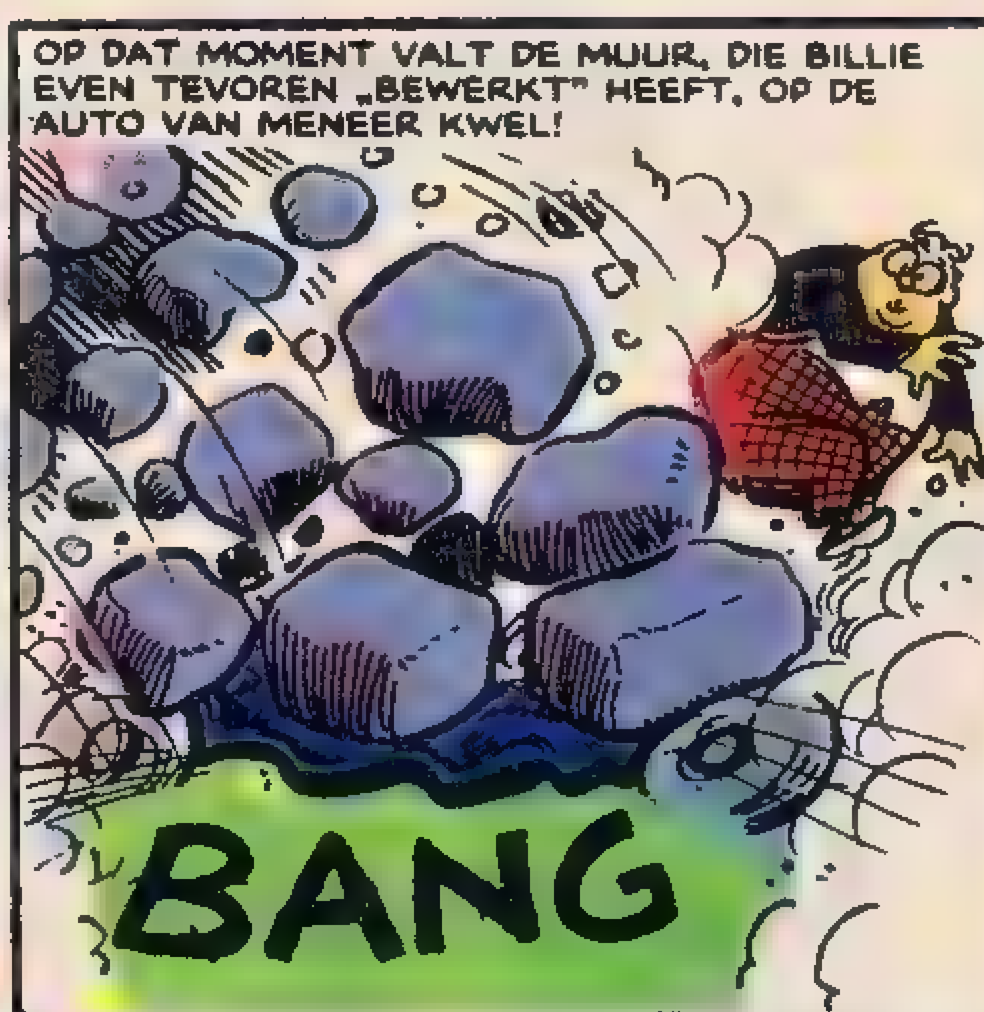



KRAK!
WAT?!...


HEEL GOED! EEN ZEER GE-DURFD ONT-WERP!

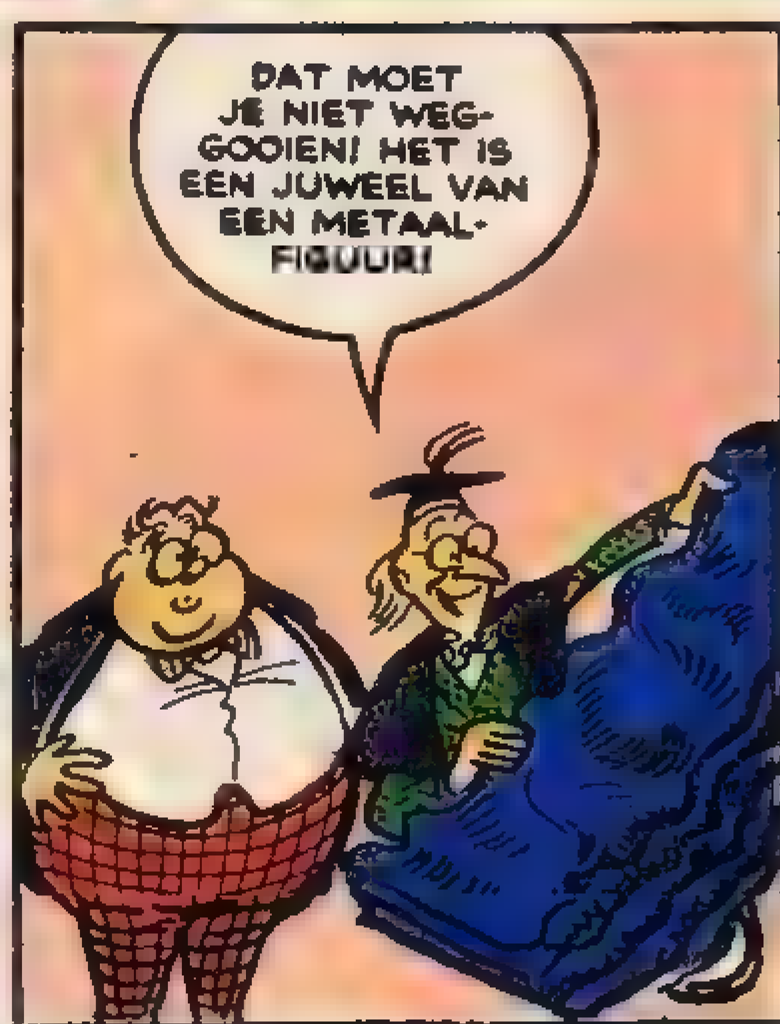

PROBEER NU EENS EEN METAALFIGUUR TE MAKEN. DAT IS DE NIEUWSTE VORM VAN KUNST, ZOALS JE WEET!
METAAL-FIGUREN

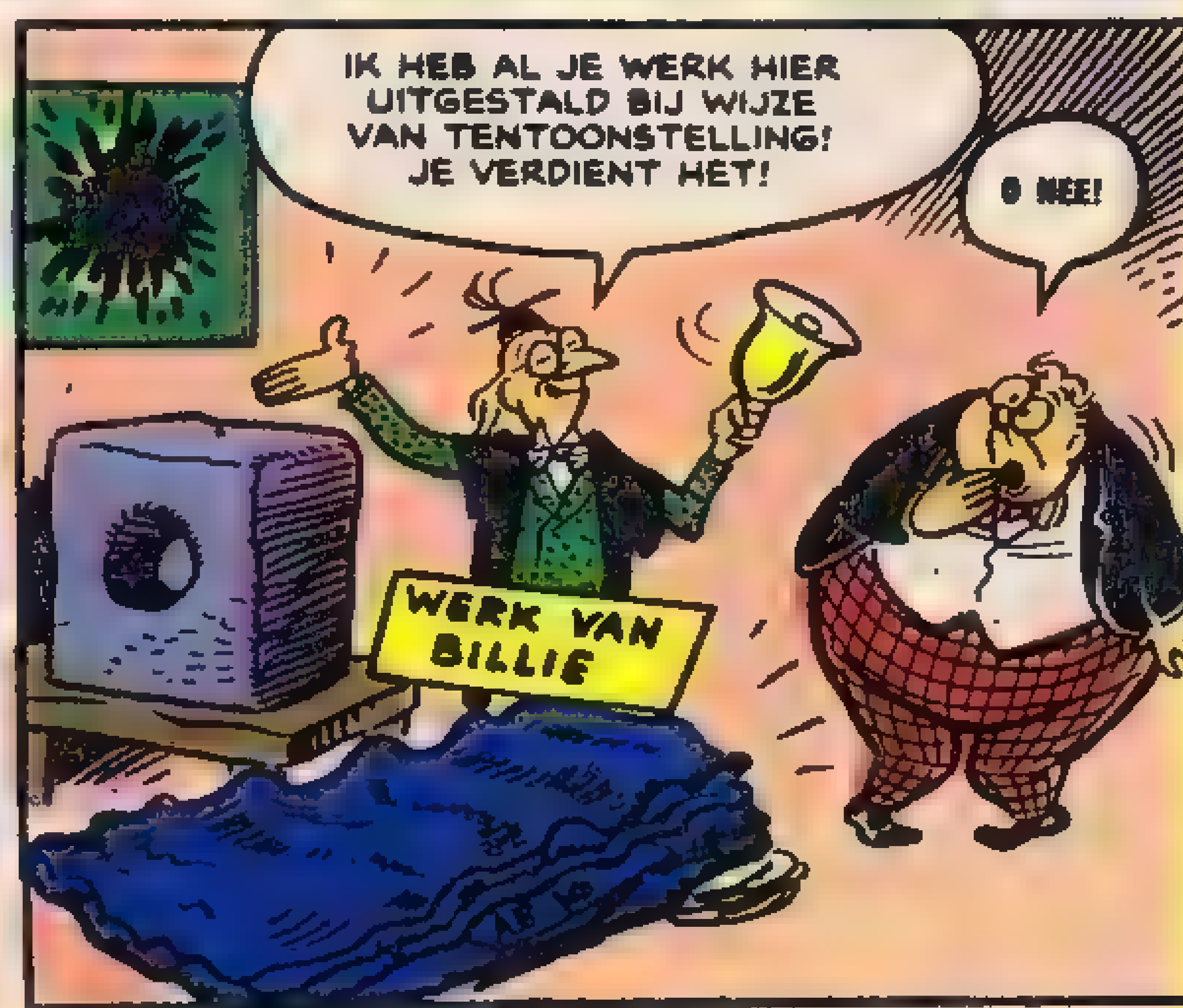

KRAK
WAAR VIND IK OUD METAAL OM TE GE-BRUIKEN?

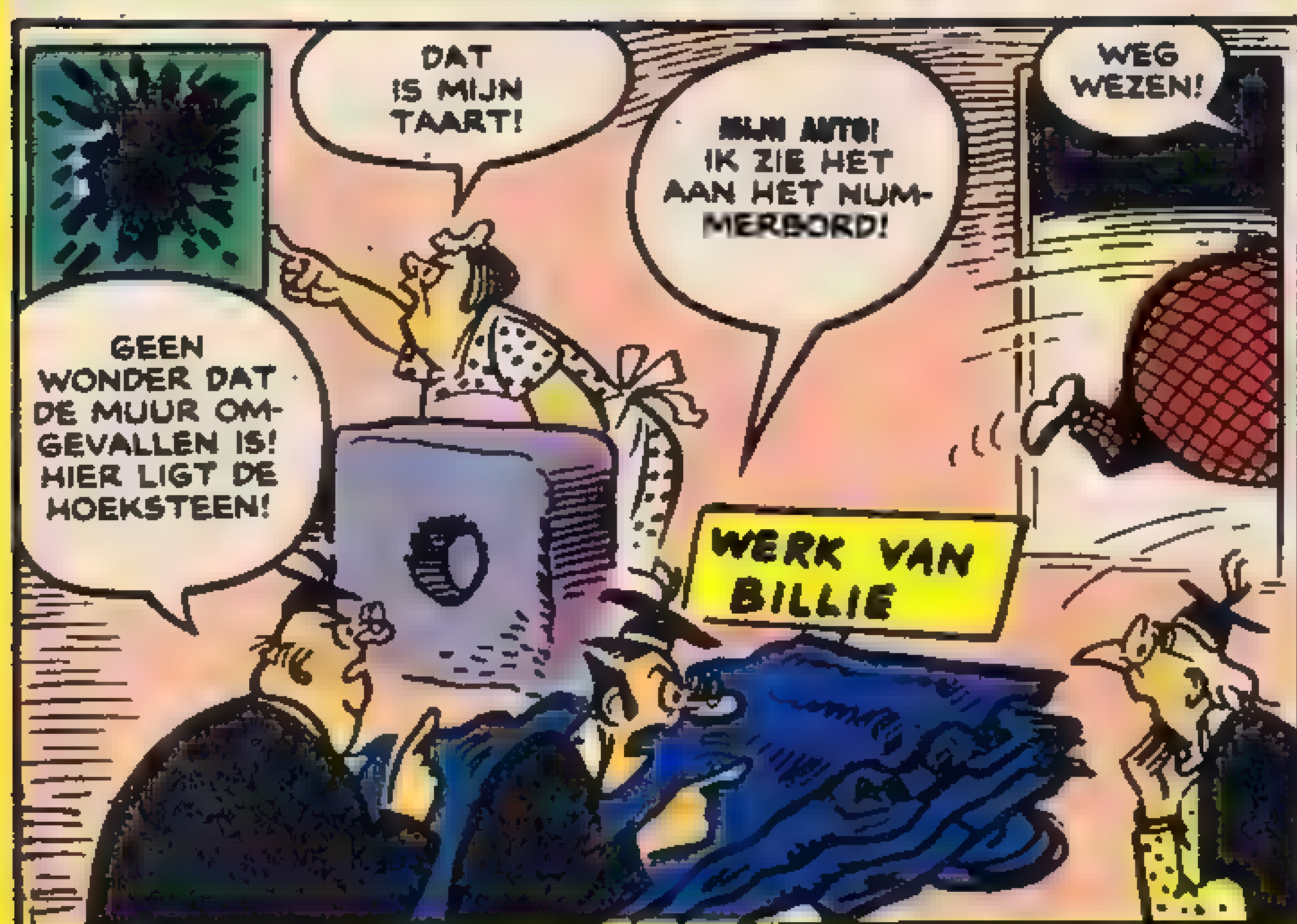

OP DAT MOMENT VALT DE MUUR, DIE BILLIE EVEN TEVOREN „BEWERKT" HEEFT, OP DE AUTO VAN MENEER KWEL!
BANG


IK KRIJG MOEILIJKHEDEN ALS IK HET WRAK NIET GAUW OPRUIM!


WAAR LAAT IK DAT DING?
NEE!


DAT MOET JE NIET WEG-GOOIEN! HET IS EEN JUWEEL VAN EEN METAAL-FIGUUR!


IK HEB AL JE WERK HIER UITGESTALD BIJ WIJZE VAN TENTOONSTELLING! JE VERDIENT HET!
O NEE!
WERK VAN BILLIE

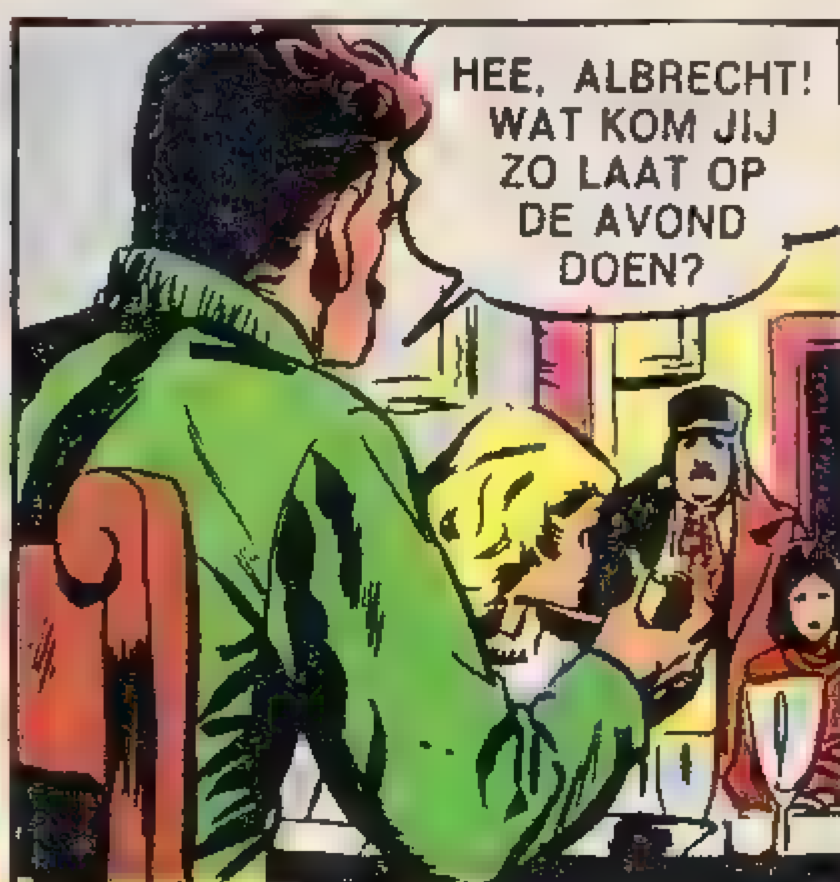

DAT IS MIJN TAART!
MIJN AUTO! IK ZIE HET AAN HET NUM-MERBORD!
WEG WEZEN!
GEEN WONDER DAT DE MUUR OM-GEVALLEN IS! HIER LIGT DE HOEKSTEEN!
WERK VAN BILLIE


WAAR EEN KWAST VERF AL NIET GOED VOOR IS!
B. TURF
WAARSCHOUWING
IK HEP DE MASELEN
blyf uit de buurt!

Drie Rode

Hugo Brucker is met zijn slee vertrokken om in een naburig dorp een kist met marionetten van zijn vader naar het station te brengen, maar 's avonds is hij nog niet terug...

















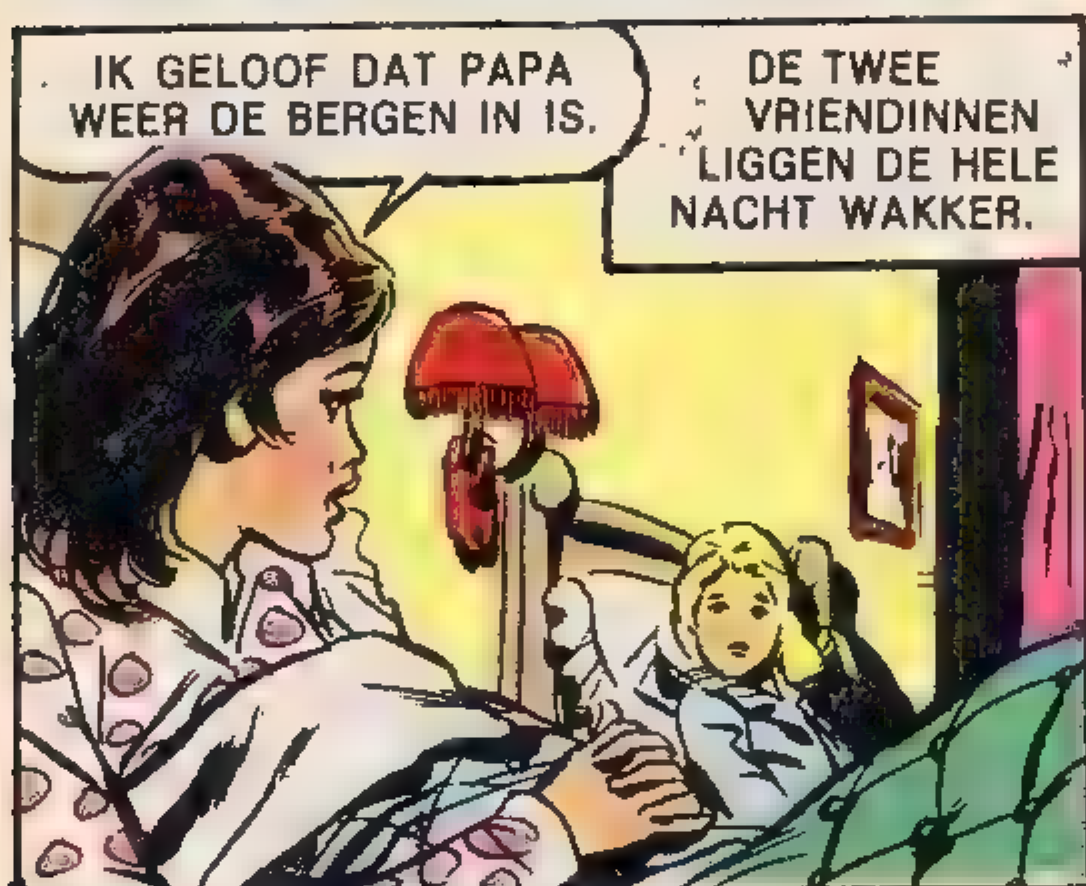
Marionetten















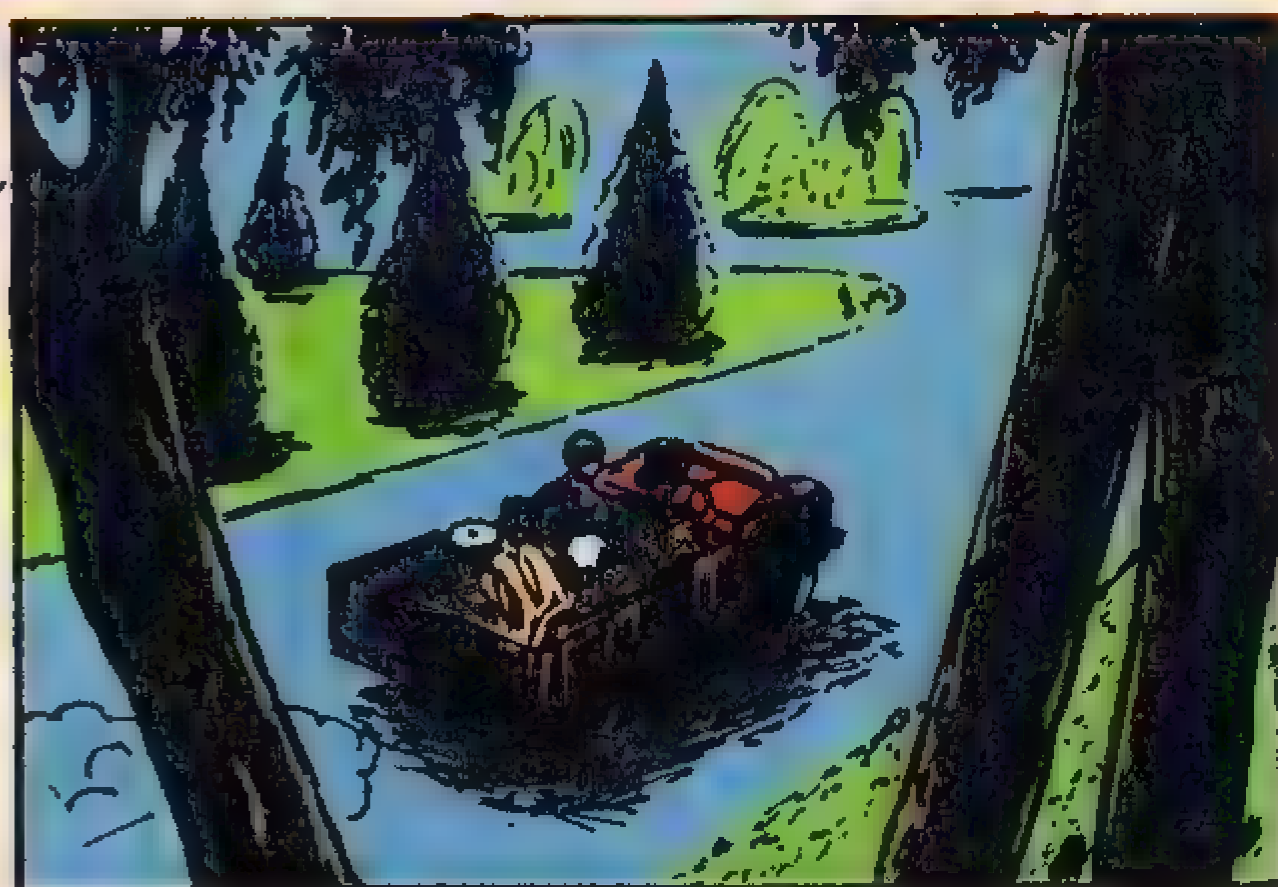




Tiger Joe en Slokje keren terug naar het paleis van de maharadja.

DREIGING over























GOPAL

een avontuur van TIGER JOE























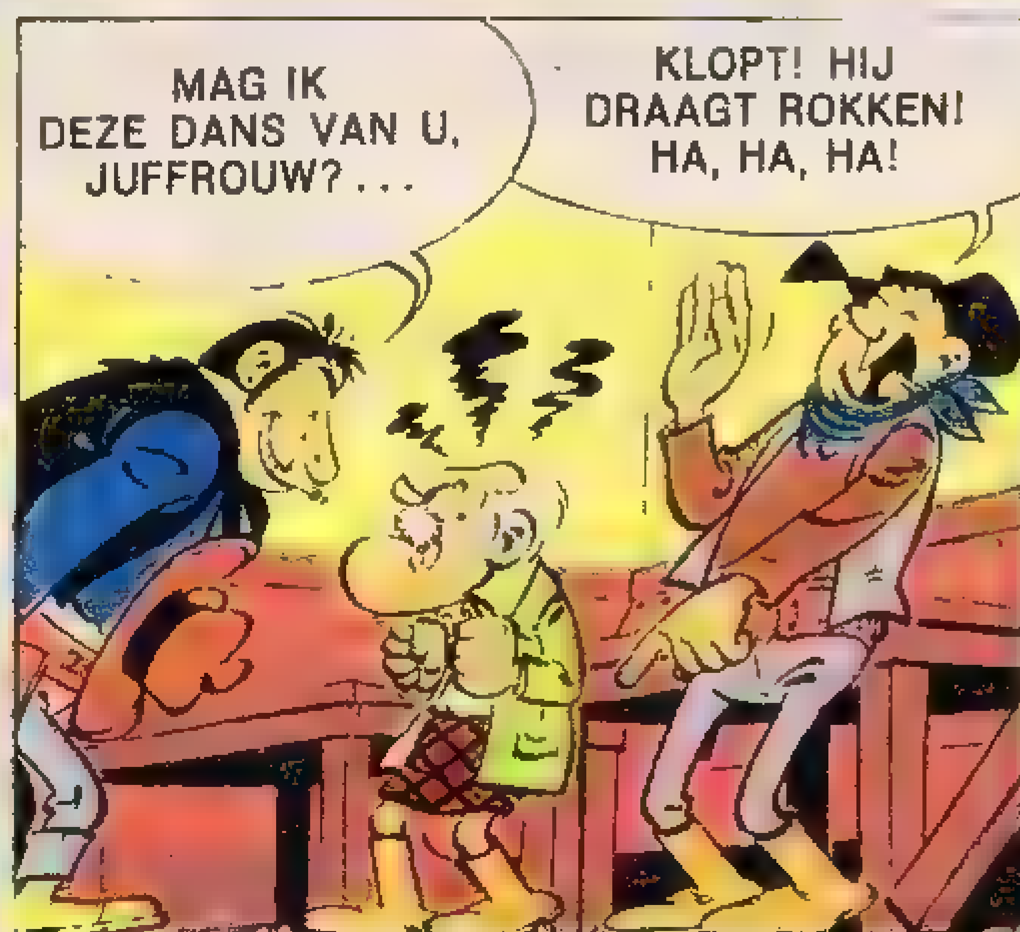
de mijn van PAPY





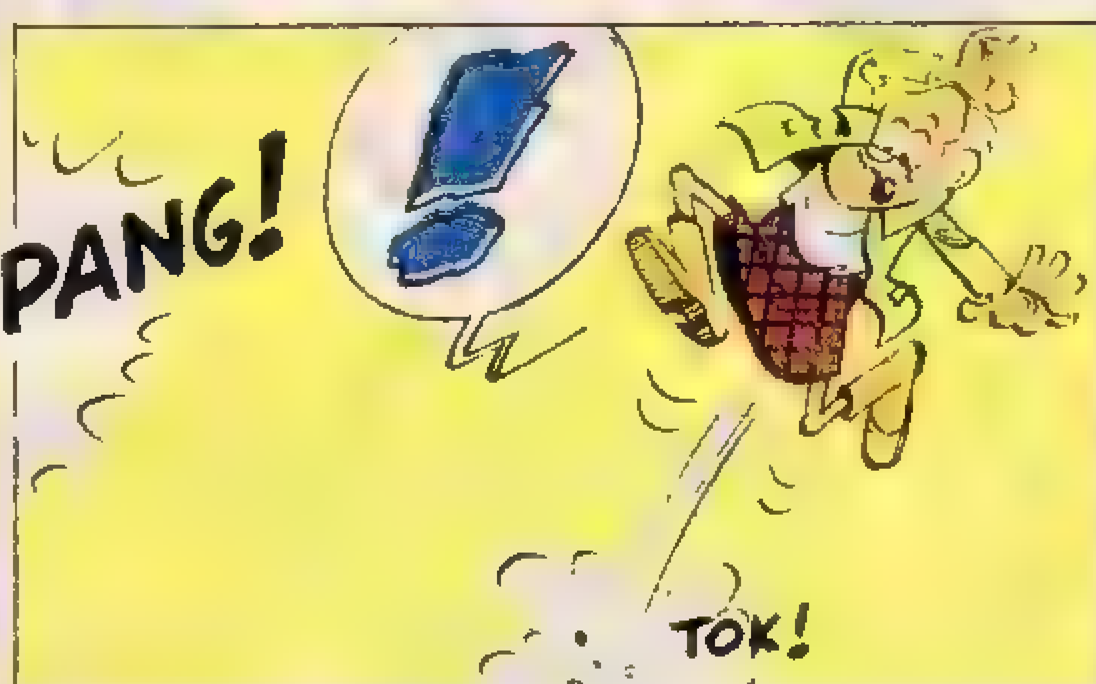




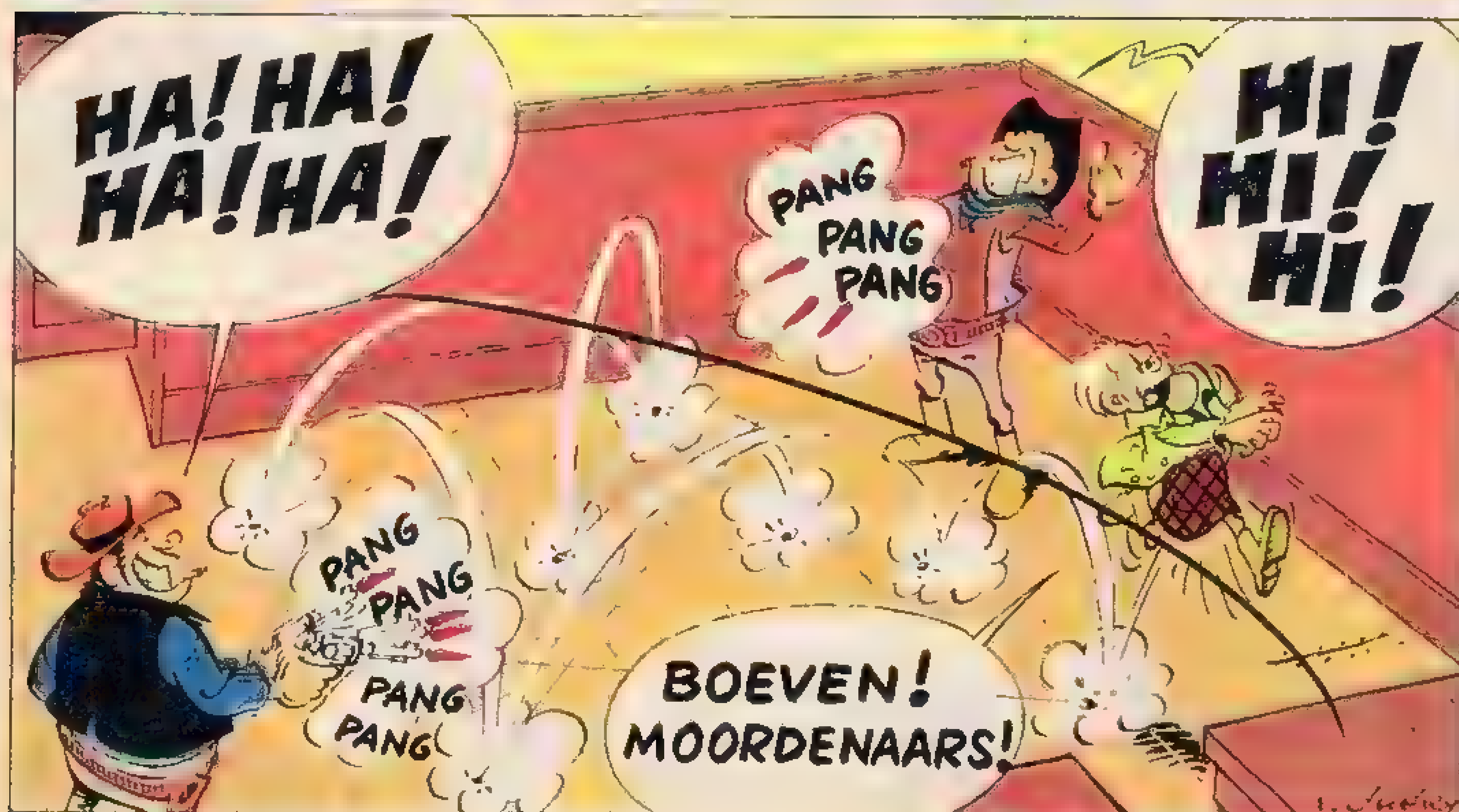












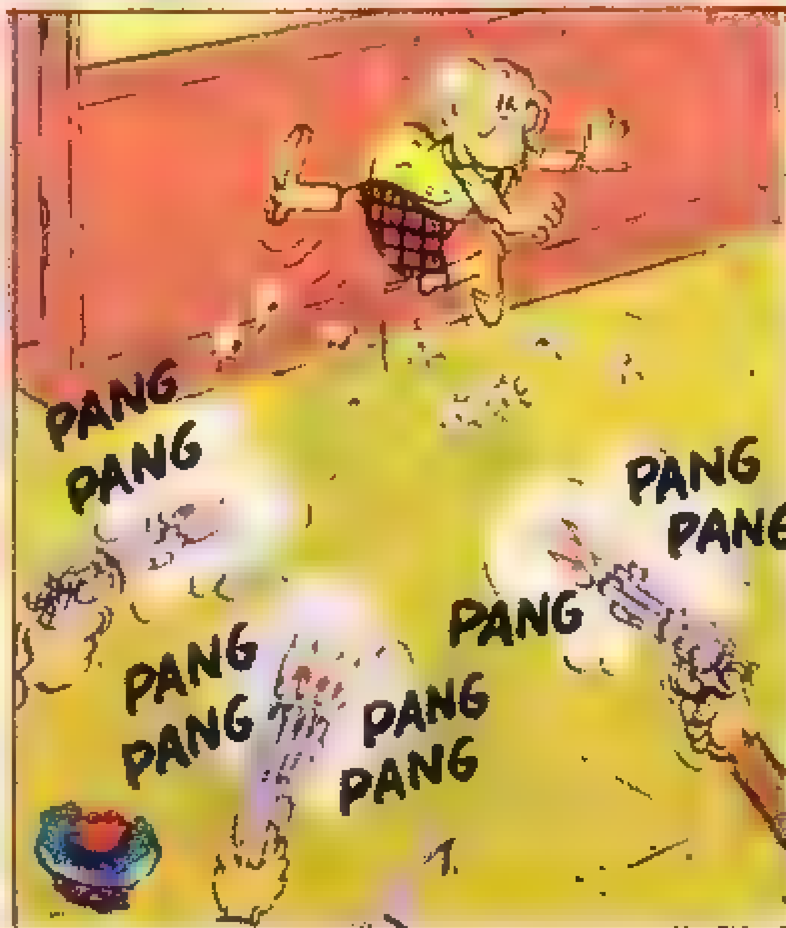


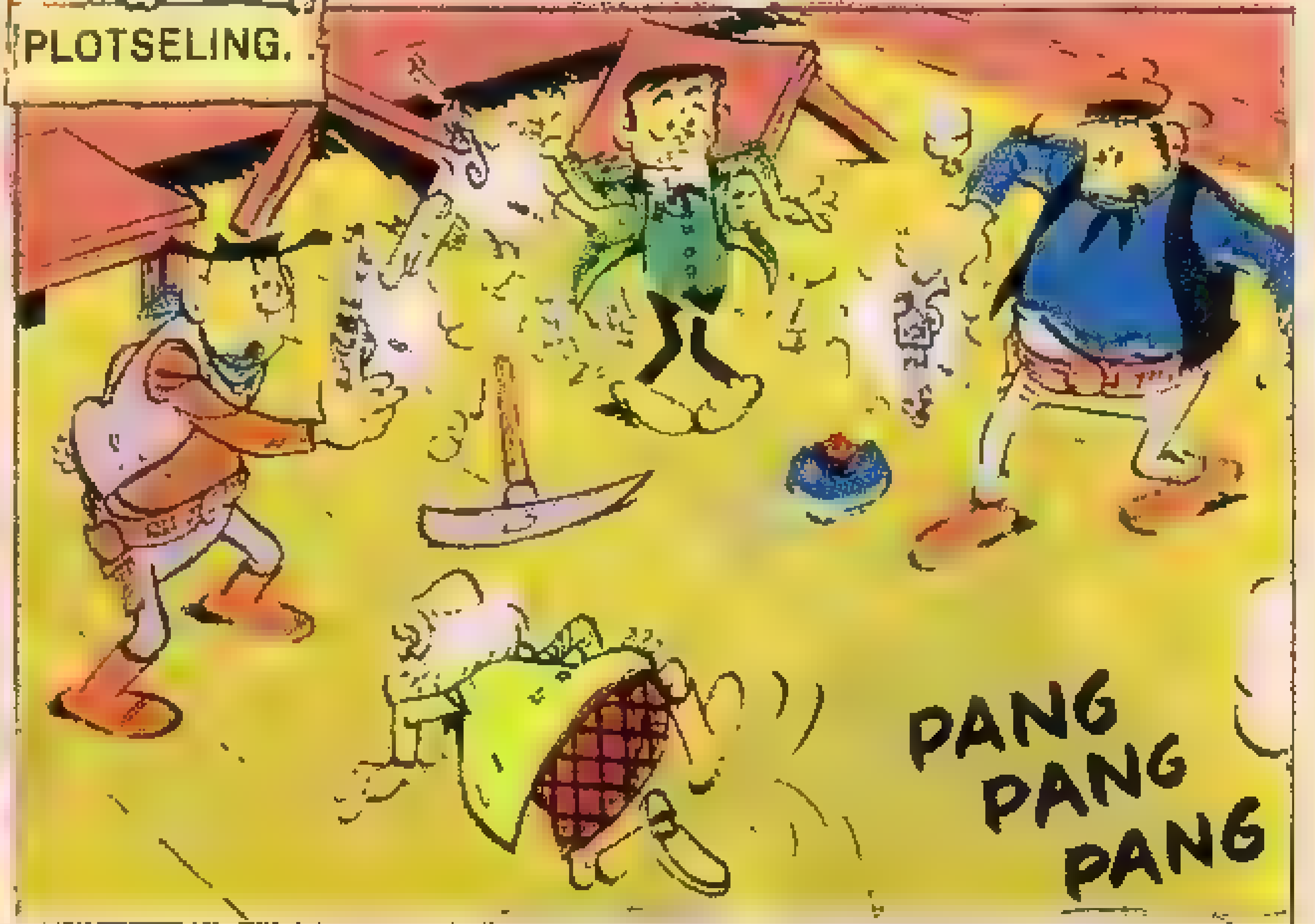
EMASHEY

Een oude Schotse goudzoeker heeft van een oplichter een waardeloze mijn gekocht.























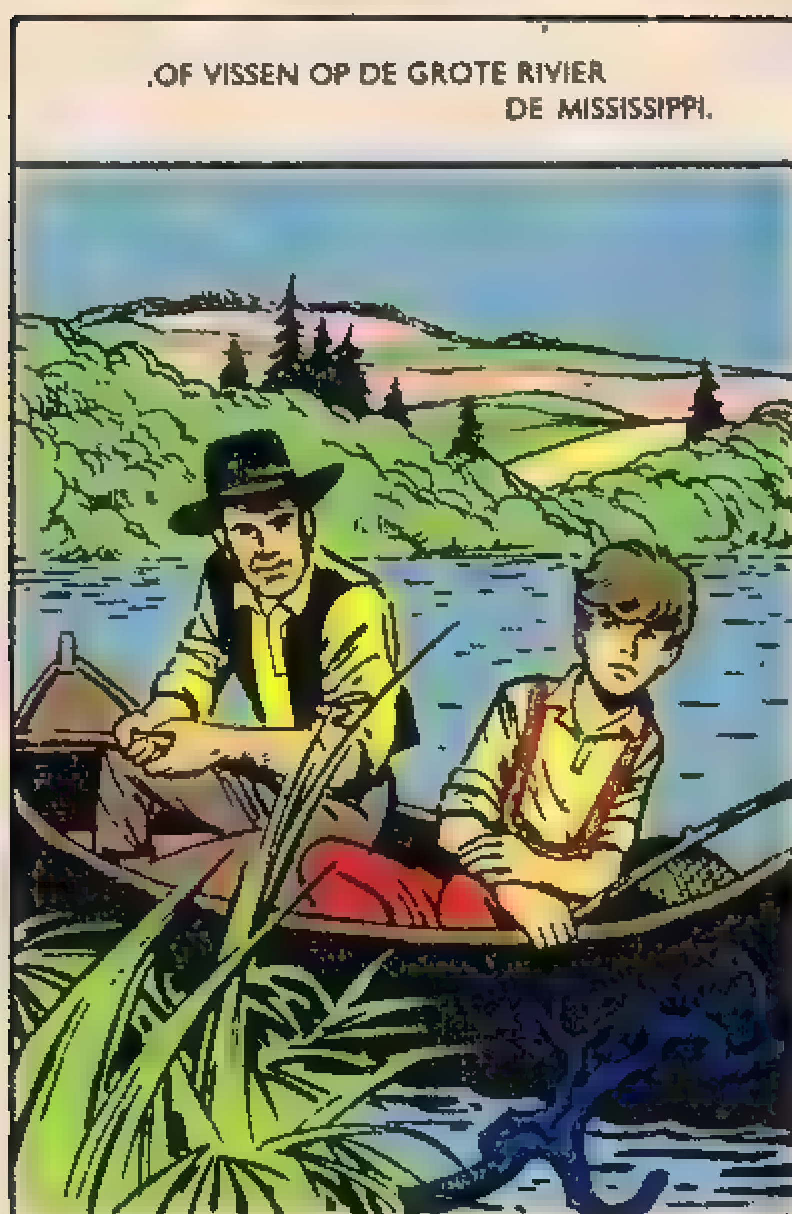




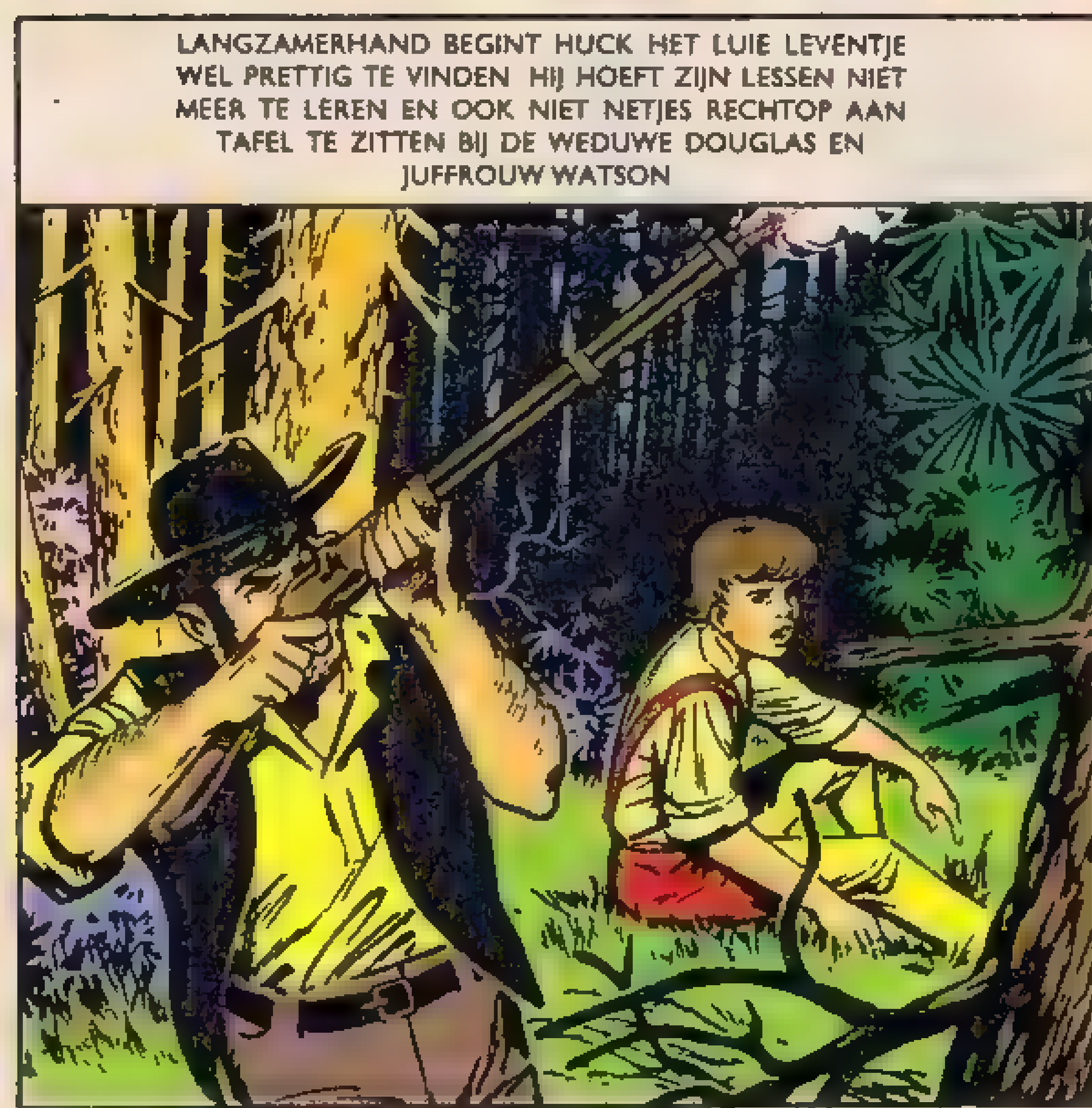
Huckleberry Finns











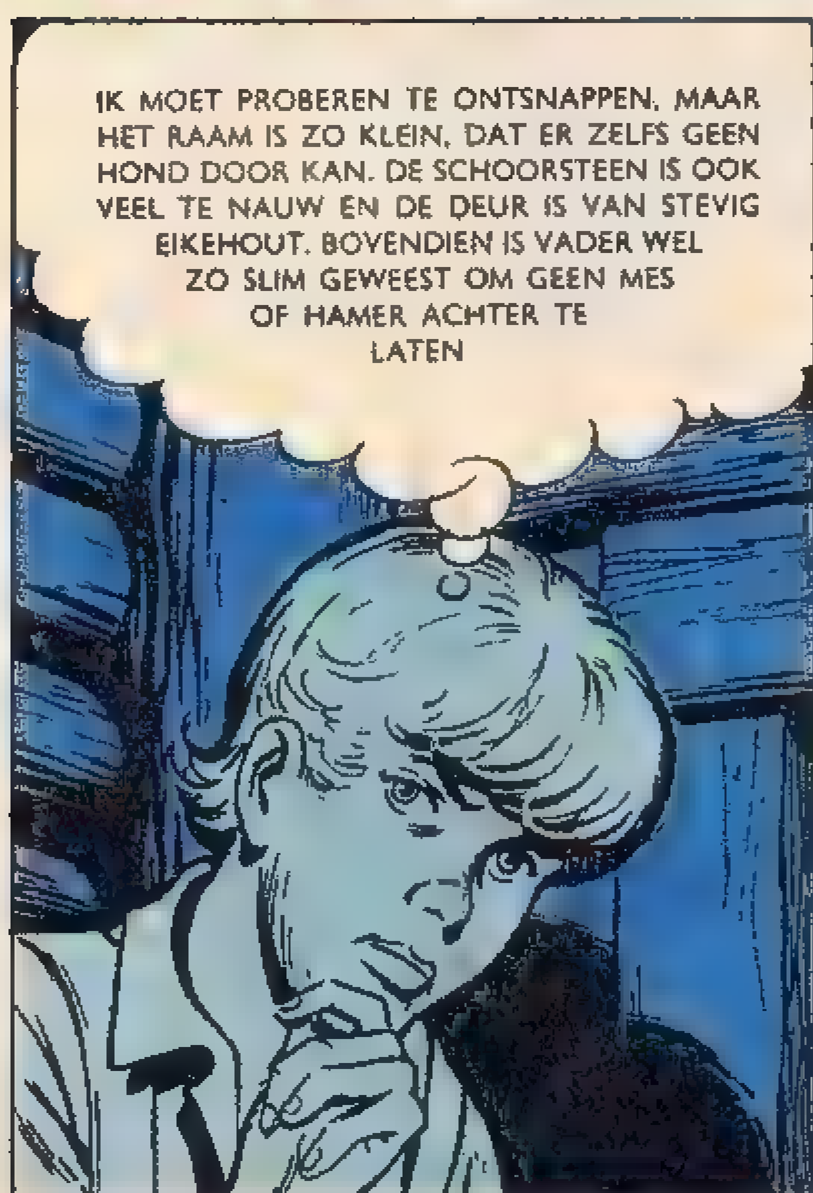




avonturen door Mark Twain









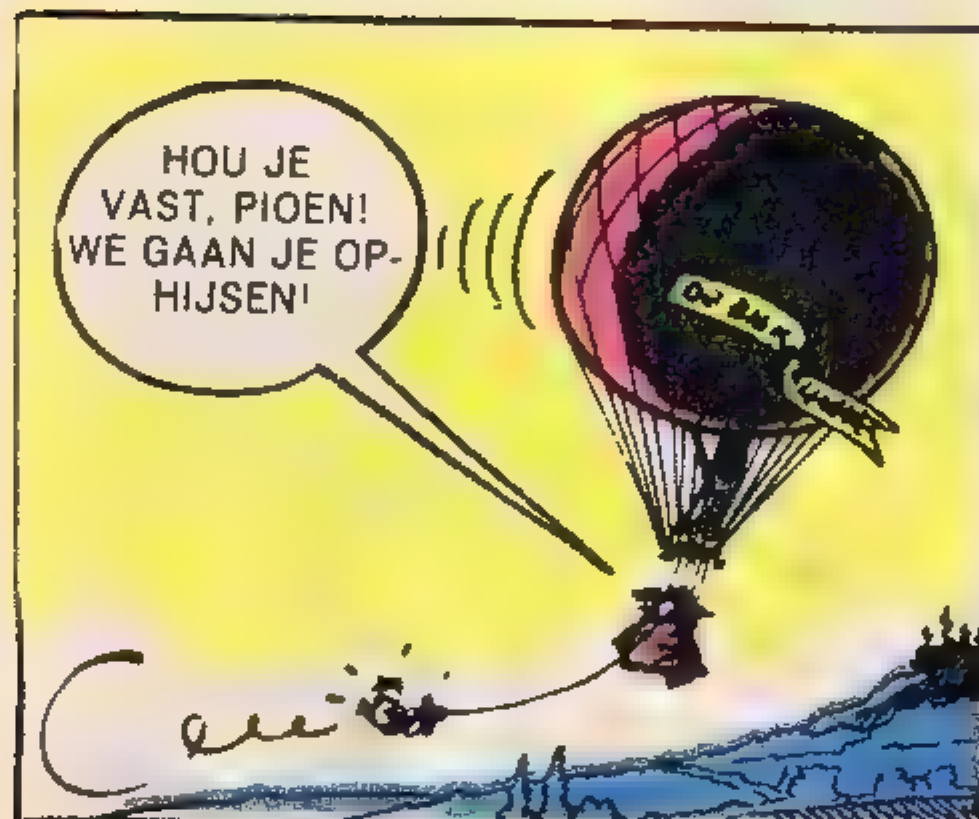








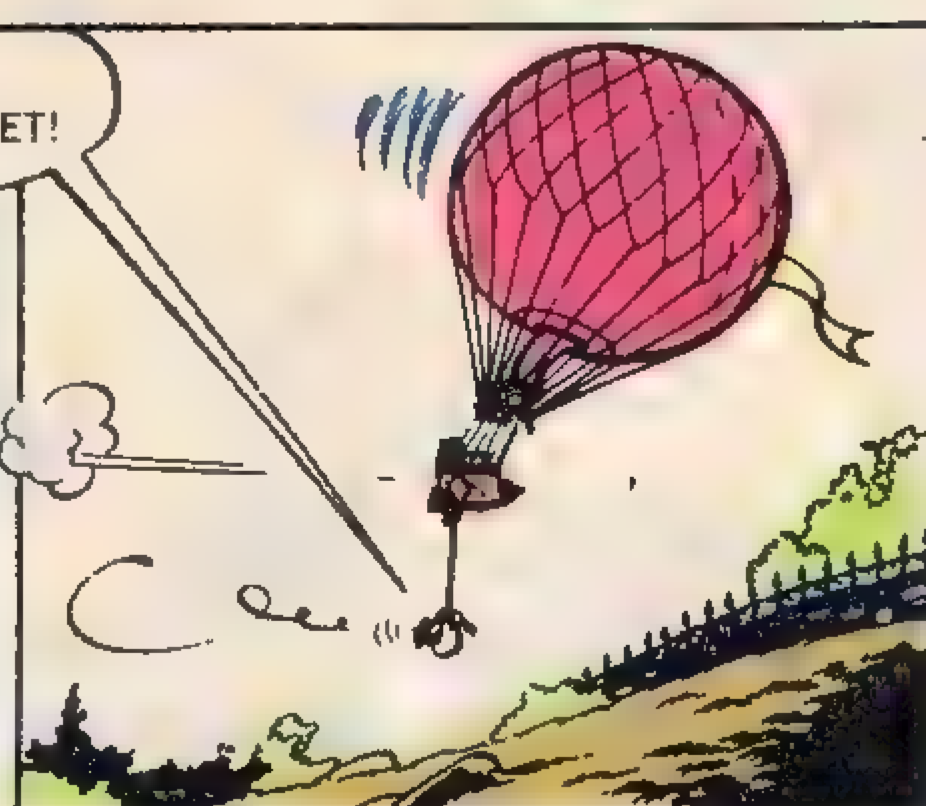
De club van vijf in:



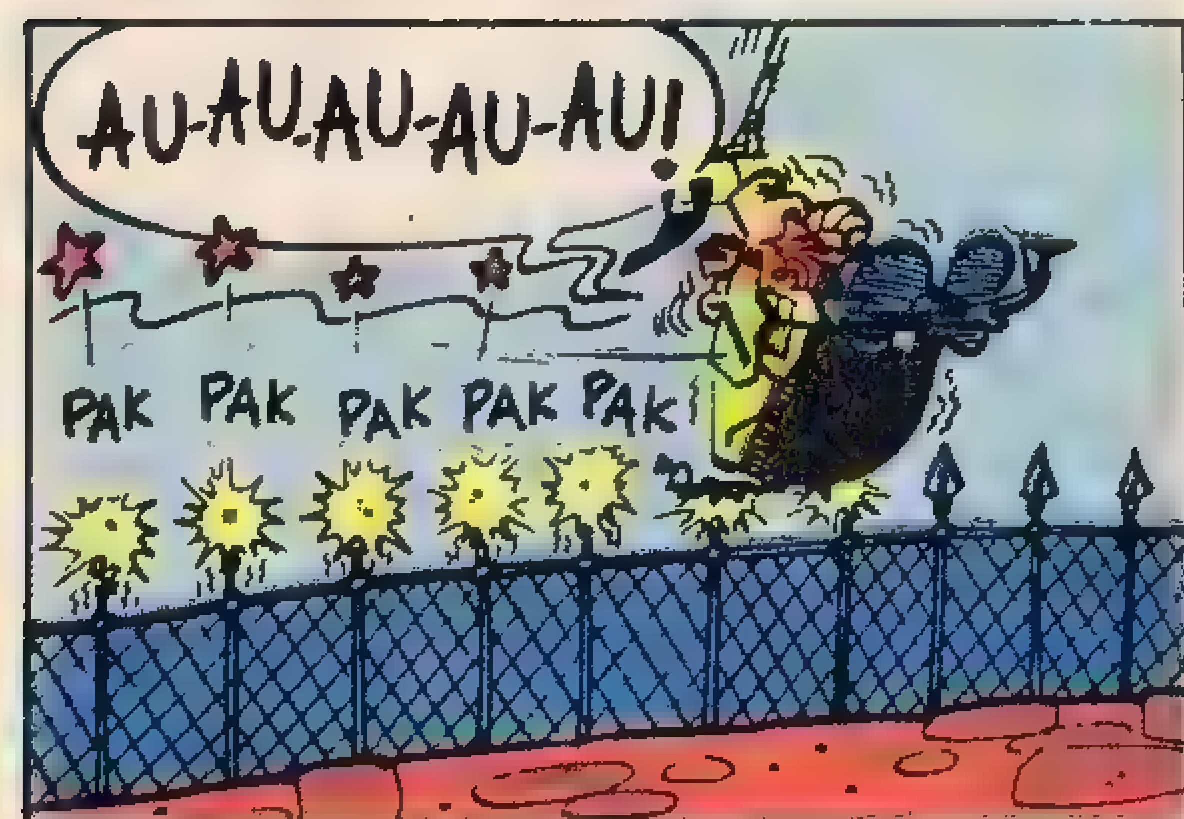


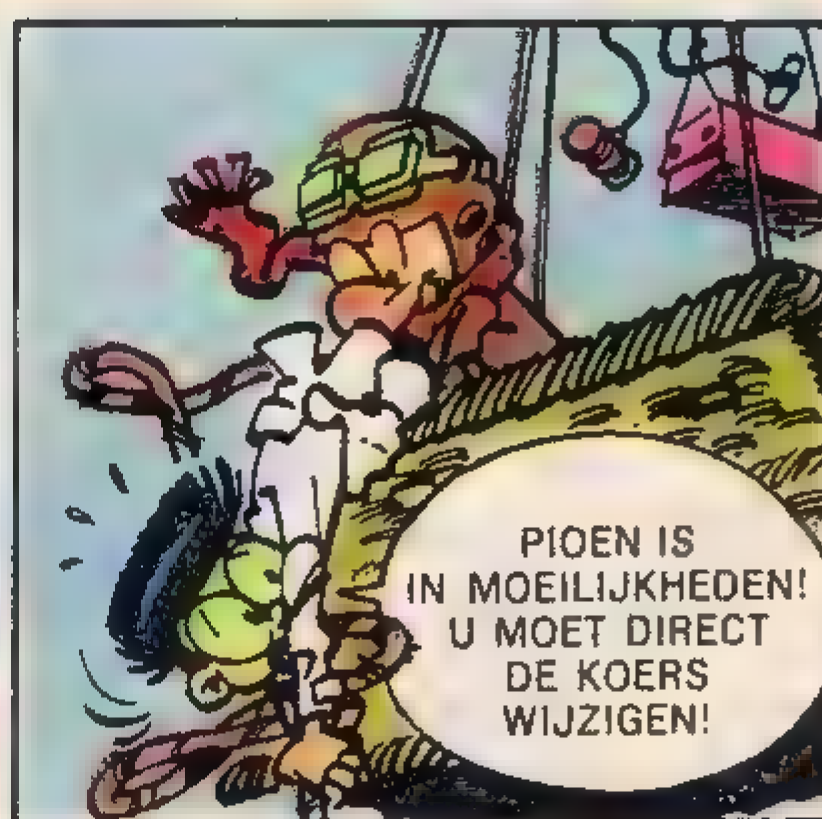


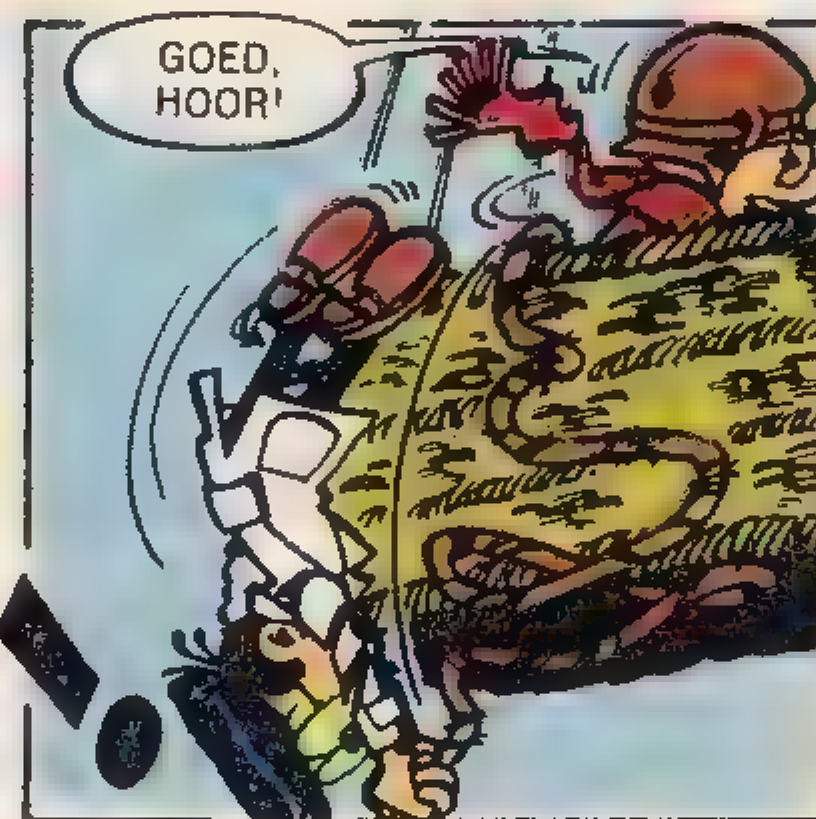


















INTUSSEN VER DAARVANDAAN. . .





















De vondst van een ezel



Vele jaren geleden heerste er in de bergen in het westen van Noord-Amerika een ware goudkoorts. Er waren enige goudvondsten bekend geworden en onmiddellijk stroomden van alle kanten avonturiers en gelukzoekers toe, in de hoop snel rijk te worden. Gewapend met houwelen, schoppen, zeven en ander materiaal trokken ze het onherbergzame binnenland in op zoek naar de goudaders die hen rijk moesten maken. Sommigen van hen werden inderdaad rijk — enkelen zelfs binnen heel korte tijd — maar voor de meesten was het een tijd van ontberingen en ellende, terwijl het goud onvindbaar bleef. In het volgende verhaal wordt het avontuur verteld van twee goudzoekers, die het geluk aan hun zijde hadden.

Hun namen waren O'Rourke en Kellogg en ze waren naar het westen gekomen toen ze gehoord hadden van de geweldige goudvondsten in dit gebied. Ze schaften zich gereedschap aan en kookgerei en leenden van een vriend een ezel voor het vervoer van hun spullen. Zo uitgerust trokken ze de wildernis in op zoek naar het kostbare, veelbegeerde metaal.

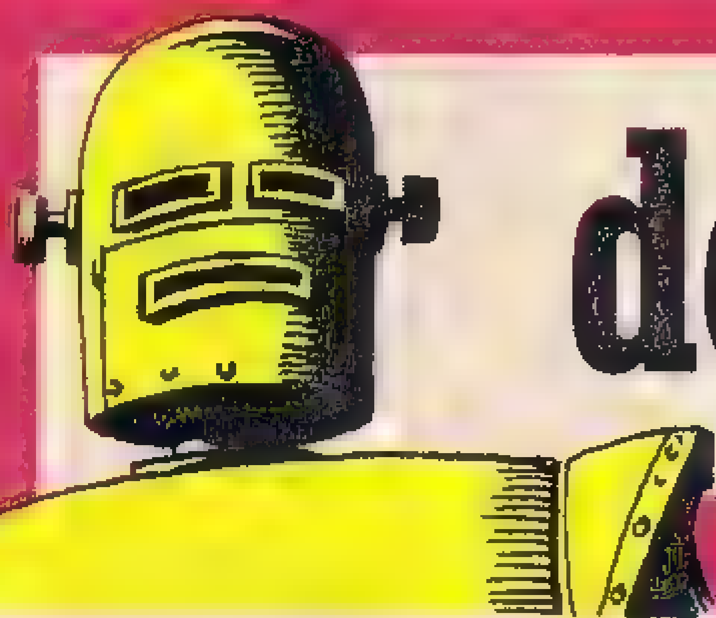
Op een dag, terwijl de beide mannen druk in de weer waren met hun speurwerk, kuierde de ezel weg uit het kamp. Toen Kellogg en O'Rourke na enige tijd de verdwijning van het dier in de gaten kregen, hielden ze met hun werk op en gingen hem zoeken.

Aan de hand van de nagelaten sporen vonden ze het dier gauw terug, maar op het ogenblik dat ze hem in het oog kregen, werden hun ogen groot van verbazing. De ezel stond boven op een rijke ertsader, die bij nader onderzoek looderts bevatte.

Kellogg en O'Rourke waren blij met hun vondst, maar al gauw kwam bij hen de vraag op: aan wie behoort dit erts nu toe? Aan ons of aan de eigenaar van de ezel, want tenslotte was het het dier geweest, dat het erts ontdekt had.

De beide goudzoekers kwamen er niet uit en besloten de kwestie aanhangig te maken bij een rechtbank, die dan zou moeten beslissen. De rechtbank besliste dat de ezel de ertsader had ontdekt en dat daarom de eigenaar van het dier recht had op de helft van de winst.

Deze rechterlijke beslissing heeft nooit aanleiding tot moeilijkheden gegeven, want het bleek dat de vindplaats uitermate rijk was aan erts. Op de plaats waar de ezel het looderts ontdekte, staat nu de Bunker, Hill en Sullivan-mijn, de rijkste loodmijn van de Verenigde Staten. De waarde van deze mijn wordt geschat op een bedrag van ruim honderd miljoen dollar.



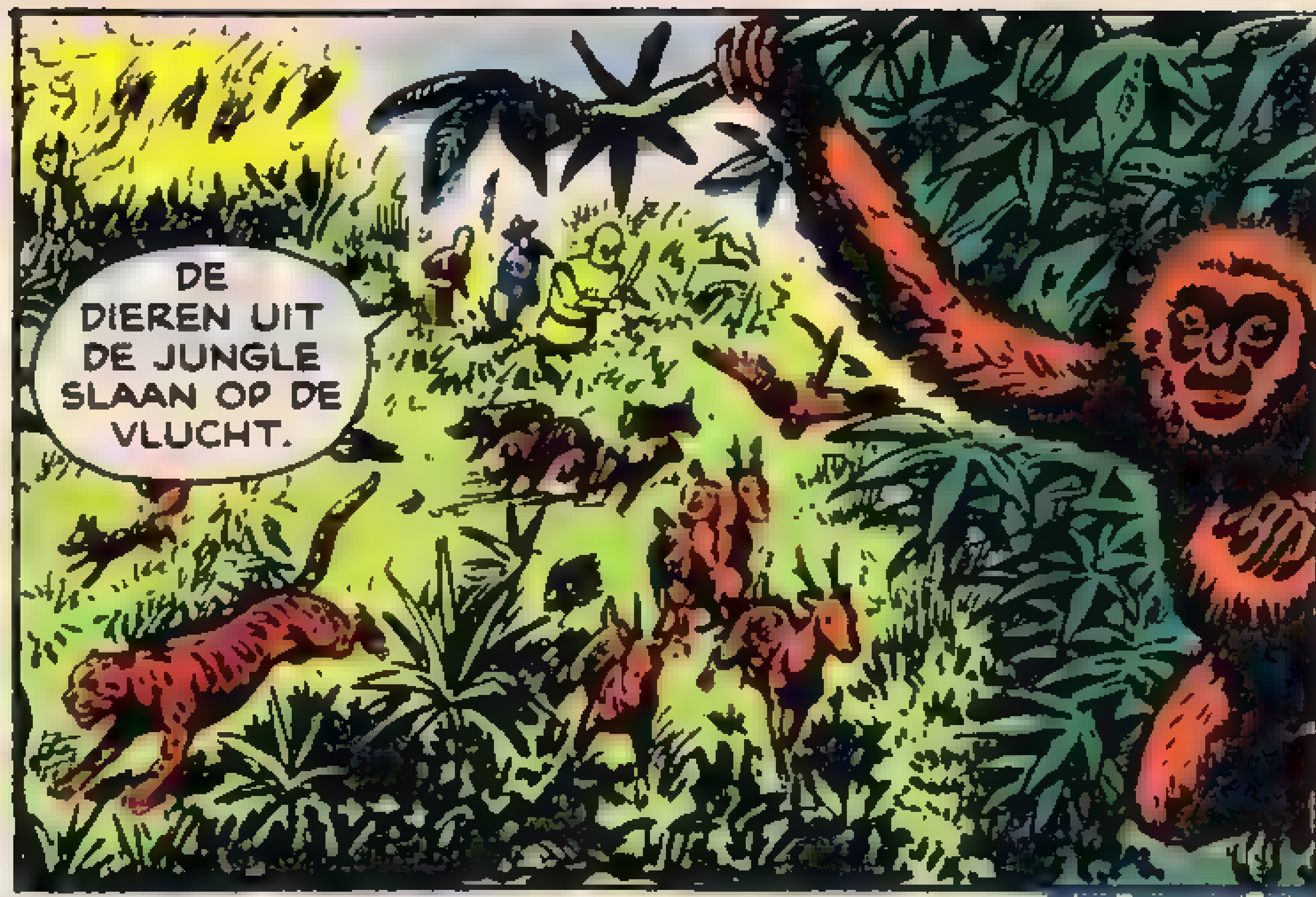
de MAN van STAAL

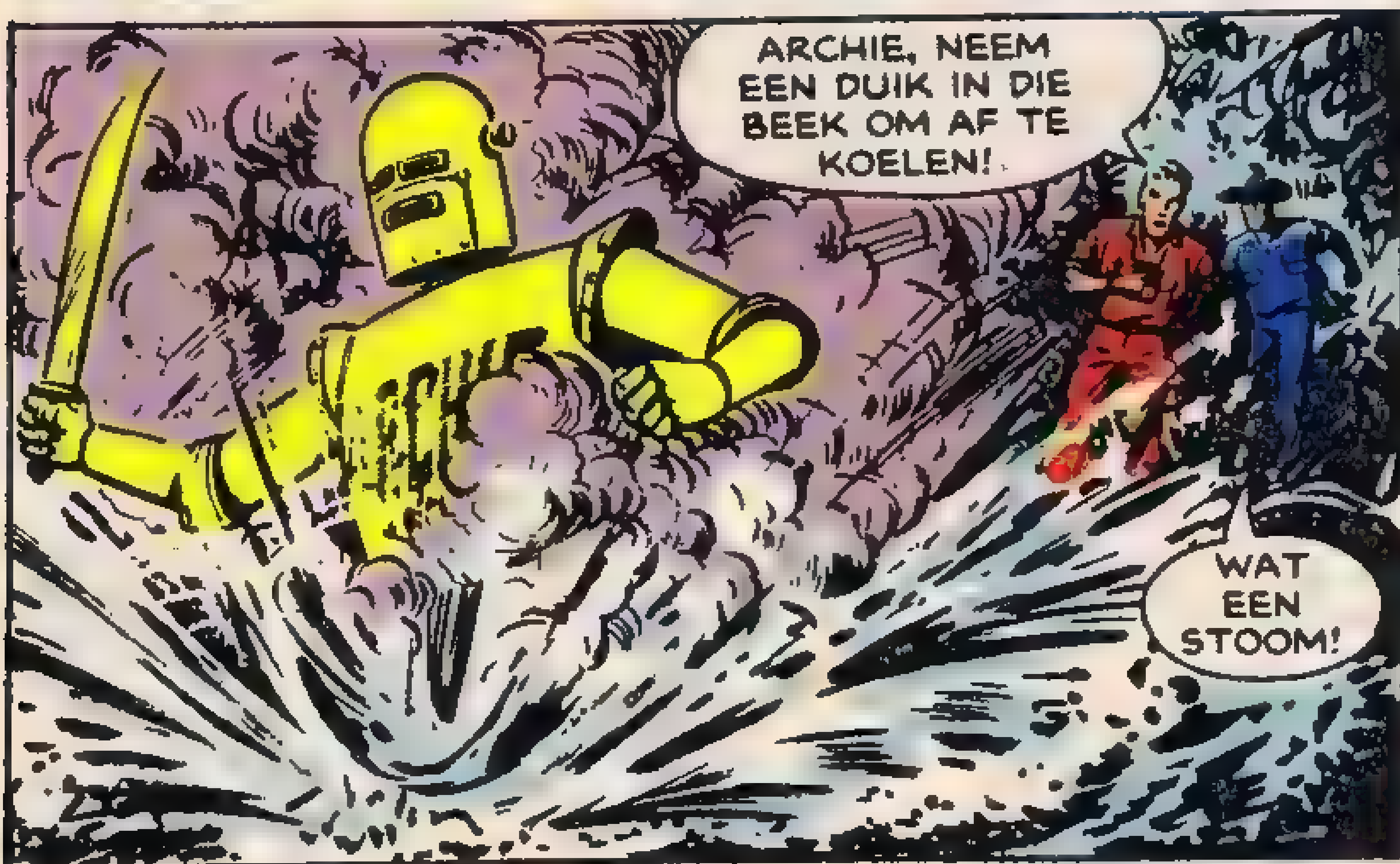
TED, KEN EN ARCHIE ZIJN IN BIRMA OP ZOEK NAAR DE GEHEIMZINNIGE KEVER. ALS ZE OVERVALLEN WORDEN DOOR BANDIETEN, SCHAKELT TED ARCHIES HITTESTRALER IN. DE ROBOT WORDT ZO HEET, DAT HIJ EEN BOSBRAND ONTKETENT.

DE VERVLOEKTE IJZEREN MAN ZET HET BOS IN BRAND!

DE BLANKE HONDEN ZIJN STERKER DAN WIJ!


NU KOMT ONZE KANS OM ER VANDOOR TE GAAN! VLUG!
KOM, ARCHIE, OUWE JONGEN!

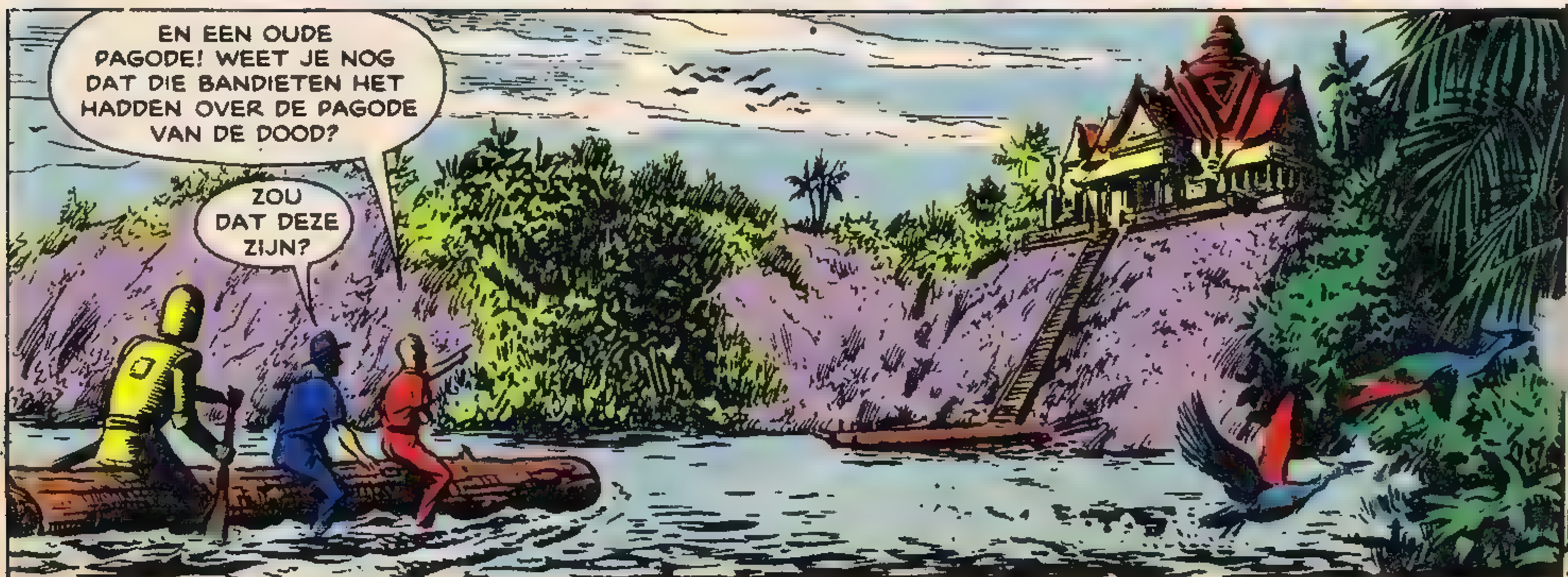

DE DIEREN UIT DE JUNGLE SLAAN OP DE VLUCHT.


ARCHIE, NEEM EEN DUIK IN DIE BEEK OM AF TE KOELEN!
WAT EEN STOOM!


EVEN LATER IS ARCHIE HARD AAN HET WERK.
DE JEEP ZIJN WE KWIJT. DAAROM REIZEN WE NU VERDER OVER HET WATER.


VOLLE KRACHT VOORUIT! DIT IS GEEN LUXEJACHT, MAAR WE DOEN HET ERMEE.


EEN EIND VERDEROP.
KIJK, DAAR IS EEN MEER!

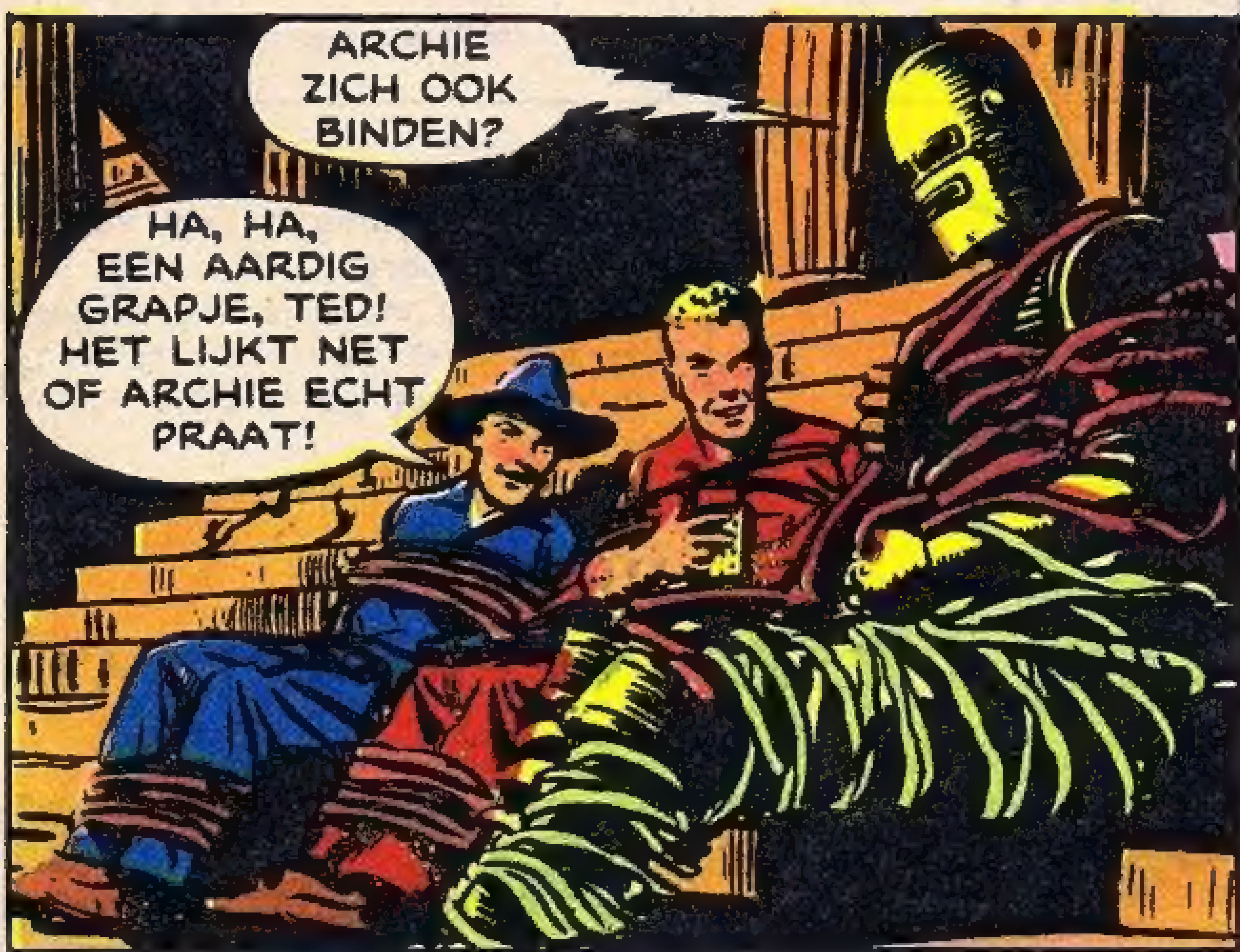

EN EEN OUDE PAGODE! WEET JE NOG DAT DIE BANDIETEN HET HADDEN OVER DE PAGODE VAN DE DOOD?
ZOU DAT DEZE ZIJN?


VAST EN ZEKER. ZE WILDEN ONS HIER ACHTERLATEN IN OPDRACHT VAN DE KEVER!


VOORUIT MAAR. WE ZULLEN DIT BOUWSEL EENS GRONDIG ONDERZOEKEN.


ER IS NIEMAND. TED HEEFT EEN IDEE.
GOED ZO, ARCHIE! BIND ONS STEVIG VAST!
TED, WAT BEN JE VAN PLAN?


IK WIL HET DOEN VOORKOMEN OF DE BANDIETEN HUN OPDRACHT HEBBEN UITGEVOERD! EN DAN MAAR AFWACHTEN!


ARCHIE ZICH OOK BINDEN?
HA, HA, EEN AARDIG GRAPJE, TED! HET LIJKT NET OF ARCHIE ECHT PRAAT!


OPEENS ZIEN ZE IETS VREEMDS NADEREN...
EEN VOGEL, MAAR EEN MECHANISCHE! HIJ HEEFT VAST EEN TV-CAMERA AAN BOORD!


LATER...
DE BLANKEN EN HUN ROBOT LIGGEN HULPELOOS IN DE PAGODE!
WE HEBBEN OPDRACHT HEN NAAR DE KEVER TE BRENGEN.


TED EN KEN ZIEN DE BOOT EN ONTDOEN ZICH VAN HUN BOEIEN.
DIE KERELS OP DE BOOT ZIJN TOT DE TANDEN GEWAPEND!
GEEN ZORGEN! WIJ HEBBEN ARCHIE EN MET ZIJN HULP KUNNEN WE VEEL!

wie puzzelt er mee?

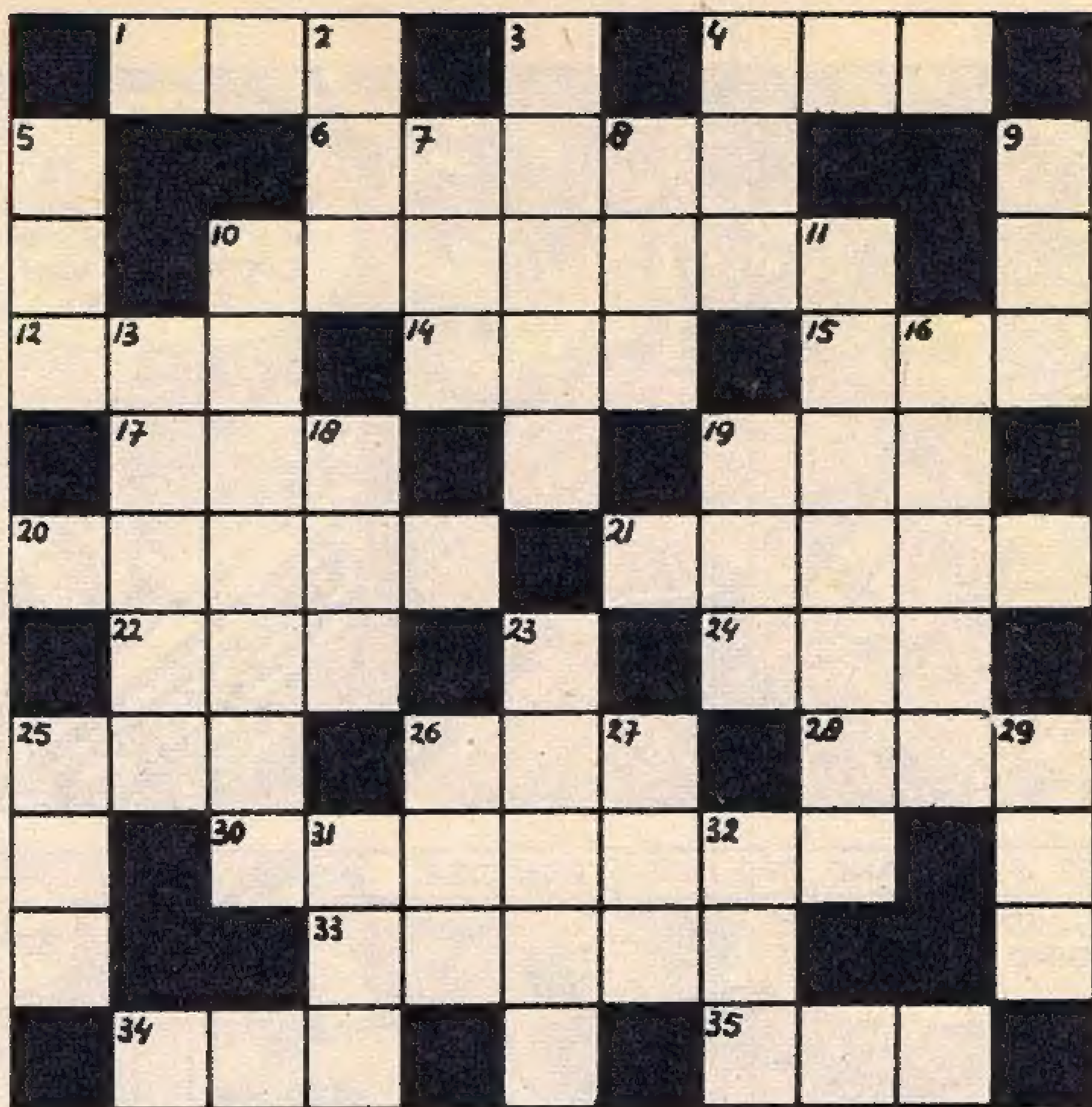
KRUISWOORDPUZZEL

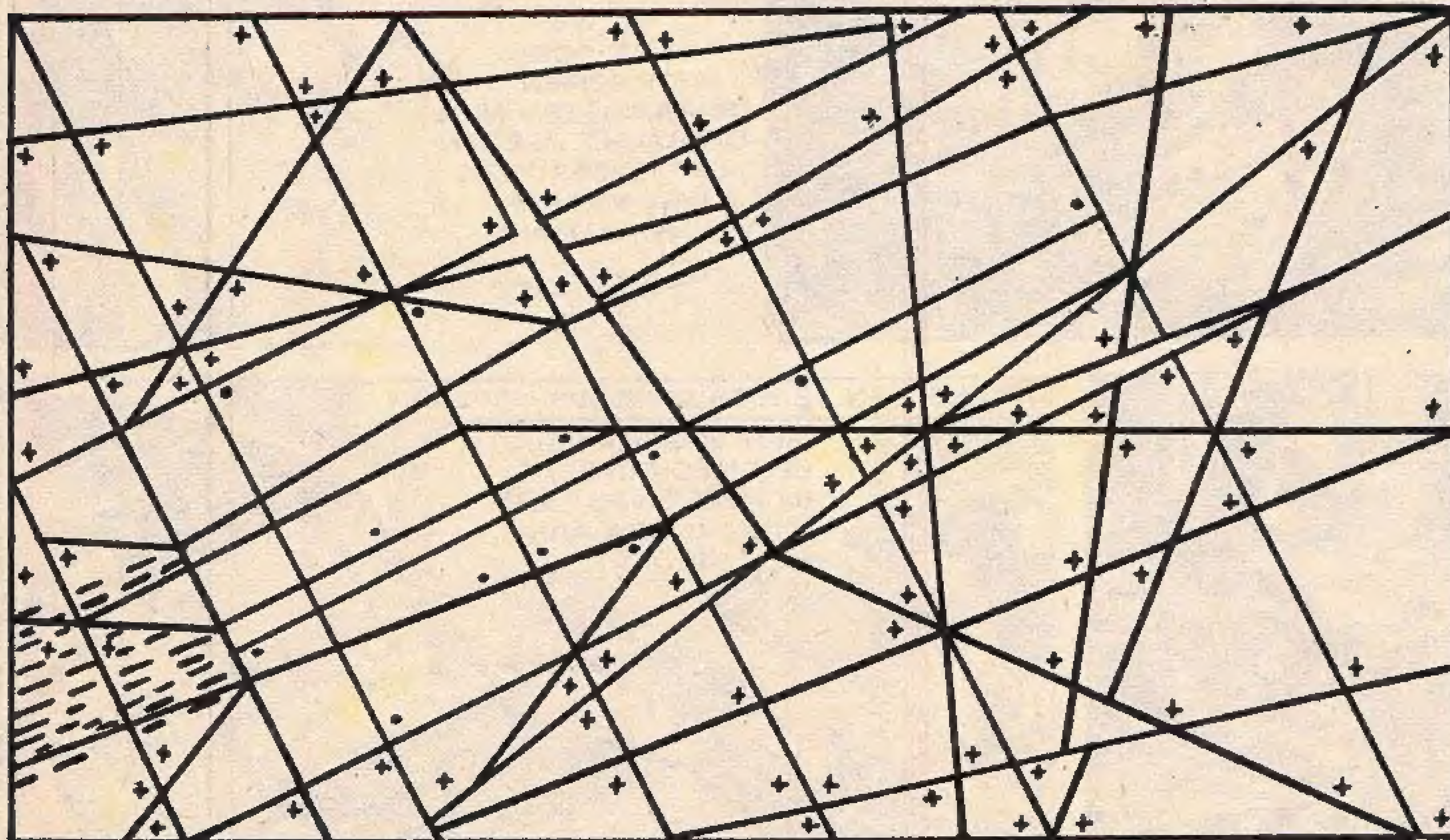
Horizontaal:

1 Zeepwater
4 Boom
6 Sterrenbeeld
10 Bepalen
12 Kans
14 Plaats in Gelderland
15 Europese Defensie Gemeenschap (afk.)
17 Slaapplaats
19 Meisjesnaam
20 Naam van God bij de moslems
21 Geldstraf
22 In plaats van (afk.)
24 Nederlandse Radio Unie (afk.)
25 Dieren
26 Papagaai
28 Gebiedende wijs (afk.)
30 Informatie
33 Taille
34 In goede conditie
35 Sporeplant

Verticaal:

2 Vaatwerk
3 Meisjesnaam
4 Een zekere
5 Mal
7 Klein soort hert
8 Spaanse uitroep
9 Spie
10 Stillen
11 Bescheiden
13 Dun, opgerold wafeltje
16 Dagtekening
18 Daaraanvolgend (afk.)
19 Elektrisch geladen atoom
23 In een arreslede rijden
25 Nagerecht
26 Wees gegroet (Lat.)
27 Lokmiddel
29 Bergengte
31 Zangstem
32 Atmosfeer (afk.)





Eén-woord-rebus

TELIJK

Z

In deze tekening zit een voorstelling verborgen. Om die te kunnen zien moet je alle vakjes met een punt zwart kleuren en alle vakjes met een kruisje lichtblauw.

PUZZEL-INKLEURPLAAT

oplossingen puzzels uit het vorig nummer

Raadsel

Otter, kotter, botter, dotter.

Spiraalpuzzel

```
GELDIEROO
        F
FFIETNA R
O    L  U
K NOT A I
O E A N T
M K   G O
O AMAAZ N
R       E
DNOPEONSU
```

De letters op de hoeken vormen het woord: GOUDFAZANT

visitekaartje

VISITEKAARTJE
R. WEIN
KIEL

Welk beroep heeft deze meneer?

De hemel is bewolkt en de piloot van dit vliegtuig heeft moeite om het vliegveld te vinden waar hij moet landen. Wijs hem even de weg tussen de wolken door. Er zijn twee manieren voor een veilige landing.

ZOEKPLAATJE



Alona Wildebras



















































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorge